

壹、美術班沿革

高雄市立林園高中國中部美術班簡介

一、本校奉教育廳核定，於 87 學年度成立美術班。

二、本校 99 學年度成立美術類藝術才能班。

貳、校本藝才專長課程願景

課程願景	對應藝才領綱核心素養	校本素養內涵
培養學生妥切溝通表達自我，並在團隊合作的過程中，進而解決問題，發展自我實現的能力與自信	A1 身心素質與自我精進 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	能清楚表達想法並給予良善的回饋
	A2 系統思考與解決問題 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	能同理傾聽、理解、統整所有訊息
		能發現問題、找尋資料、並評估解決問題的方案，解決周遭環境問題
	B1 符號運用與溝通表達 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	能以多元角度思考，培養問題意識
C2 人際關係與團隊合作 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。		能參與討論，主動分享想法，並具備協調能力
		能凝聚團隊向心力，進行組織規畫
		能展現團隊合作精神與行動
培養學生以勤奮負責處世，以尊重包容的態度待人，並養成思辨自省的習慣	A1 身心素質與自我精進 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	能努力不懈，完成份內工作
		能堅持目標，積極面對困難，展現行動力
		培養對自己和他人的負責態度，且勇於承擔責任

	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	<p>能反思評估自己的成長及學習歷程，瞭解自己的學習定位的目標</p>
	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，對自然環境生態的關懷。</p>	<p>能關懷生命，設身處地為他人著想</p> <p>能理解他人，寬容接納他人的過錯</p> <p>能對自我及周遭人事物有反思能力</p> <p>能主動對各項議題進行思考、統整與批判</p>
	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>	
	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>	<p>能具備自我認同信念並尊重多元差異</p>
<p>培養學生具有在地關懷意識，且具備國際移動的能力，以創新思考多元發展自我潛能</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>能主動瞭解身處的環境，找尋自我認同</p> <p>能珍惜成長的環境，並付出關懷</p> <p>能大膽進行假設嘗試，並在解決問題的過程中能嚴謹求證及調整</p>
	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>能善用網路資源，了解國際時事，拓展視野</p>
	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	
	<p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>能積極參與社區服務，以行動展現社會責</p>

<p>藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，對自然環境生態的關懷。</p>	<p>任</p> <p>能不怕犯錯，運用所學，改善日常生活或學習問題</p>
<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>	<p>能主動爭取國際教育交流機會，並積極參與</p> <p>能接納多元文化觀點，進行跨文化溝通及反思</p> <p>能培養想像力，破框思考</p>

參、藝術專長課程核心素養具體內涵

設班目標	藝才領綱核心素養
<p>一、培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。</p>	<p>1-1. 藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>1-2 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>1-3. 藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>
<p>二、增進前款學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。</p>	<p>2-1. 藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>2-2. 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>2-3. 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>

肆、課程發展小組

高雄市立林園高中國中部藝術才能班課程發展小組組織設置要點

109年7月14日校務會議會通過

一、依據

十二年國民基本教育 藝術才能班課程實施規範。

二、任務

1. 掌握學校教育願景及藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。
2. 負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
3. 編選藝術才能專業領域相關教材。
4. 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
5. 藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

三、成員共 23 人：

職稱	人數	備註
校長	1 人	召集人
圖書館主任	1 人	
教學組長	1 人	
讀者服務組長	1 人	
國文領域召集人	1 人	
英文領域召集人	1 人	
數學領域召集人	1 人	
社會領域召集人	1 人	
自然領域召集人	1 人	
科技領域召集人	1 人	
健體領域召集人	1 人	
綜合領域召集人	1 人	
藝文領域教師代表	國中部美術教師 6 人	
藝才班導師	3 人	
家長代表	1 人	
專家代表	1 人	

四、本要點經課程發展委員會議議決後實施，修正時亦同。

伍、教學活動

109-110 學年度藝才班開課科目暨節數一覽表(十二年國教:108 學年度以後入學)

年級			七		八		九		
領域/科目			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
部定課程	領域學習課程 (27)	語文 (8)	國語文	5	5	5	5	5	5
			英語文	3	3	3	3	3	3
		數學(4)		4	4	4	4	4	4
		社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0
			理化	0	0	3	3	3	3
			地球科學	0	0	0	0	0	0
		藝術(1) (1)	音樂	1	1	0	0	1	1
	表演藝術		0	0	1	1	0	0	
	綜合活動 (3)	家政	1	1	1	1	1	1	
		輔導	1	1	1	1	1	1	
		童軍	1	1	1	1	1	1	
	科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1	
		生活科技	1	1	1	1	1	1	
	健康與體育	健康教育	1	1	1	1	1	1	
		體育	2	2	2	2	2	2	
	藝術才能專	素描/版畫/設計		2	2	2	2	2	2
		水彩與鑑賞		2	2	2	2	2	2
水墨		2	2	2	2	2	2		
領域學習總節數			33		33		33		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專 長)領域	書法	1	1	1	1	0	0
			專題製作	0	0	0	0	1	0
			影像處理	0	0	0	0	0	1
	其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1	
	彈性學習課程總節數			2		2		2	
學習總節數			35		35		35		