

高雄市政府教育局 函

地址：83001高雄市鳳山區光復路二段132
號2-3樓

承辦單位：高中職教育科

承辦人：黃昭勳

電話：077995678#3024

電子信箱：loveyun5338@gmail.com

受文者：高雄市立林園高級中學

發文日期：中華民國111年6月22日

發文字號：高市教高字第11134550200號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (45500973_11134550200A0C_ATTCH1.pdf)

主旨：有關貴校「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」經檢視符合課綱規定（檢視學年度及通過名單如附件），本局予以備查，並請確實按備查之課程計畫實施課程，如說明，請查照。

說明：

一、依據國立宜蘭高級中學111年6月21日宜中秘字第1110005294號函辦理。

二、請貴校至全國高級中等學校課程計畫平臺（網址：<https://course.tchcvs.tc.edu.tw/course.asp>，以下簡稱課程計畫平臺）辦理下列事項：

- (一)於文到1週內，至普通型學校填報系統匯出課程計畫電子檔（封面已含備查文號），第1頁印出核章後，掃描取代原計畫第1頁。
- (二)將含備查文號及校長核章之課程計畫電子檔，公告於學校網站，並上傳至課程計畫平臺之普通型學校填報系統，及填報公告之網址。



(三)貴校經本局備查之課程計畫，將由臺中市立中港高級中學產出課程代碼並另函通知學校，請貴校承辦人員屆時務必先行電洽本市校務行政系統客服人員(聯絡電話：07-2269975分機1135)，由專人協助並確認課程代碼已成功匯入校務行政系統並已更新完成，以確保學習歷程中央資料庫之正確性，並維學生權益。

三、如有相關疑義，請逕洽國立宜蘭高級中學普通型高級中等學校課程計畫填報系統杜憶雲承辦人(聯絡電話：03-9324153分機108、電子信箱：t103@gapp.ylsh.ilc.edu.tw)。

正本：高雄市立新莊高級中學、高雄市立中山高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、高雄市立林園高級中學

副本：臺中市立中港高級中學(全國高級中等學校課程計畫平臺)、國立宜蘭高級中學(課程計畫承辦學校)、國立暨南國際大學(學生學習歷程檔案團隊)、高雄市立高雄高級商業職業學校(本市高級中等學校校務行政中心學校)、本局督學室(12年國教課程發展團隊)、高中職教育科(本局部分為紙本)

2022/06/22
16:33:48
電子公文
交換

高雄市政府教育局 函

地址：83001高雄市鳳山區光復路二段132
號2-3樓

承辦單位：體育及衛生保健科

承辦人：方均文

電話：077995678#3104

電子信箱：a660081@kcg.gov.tw

受文者：高雄市立林園高級中學

發文日期：中華民國111年1月26日

發文字號：高市教健字第11130569600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(隨文引入) (43491505_11130569600A0C_ATTCH1.pdf)

主旨：檢送教育部體育署111學年度高級中等學校體育班課程計畫填報及申請108、109、110學年度高級中等學校體育班課程計畫修訂之第2次檢視結果，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

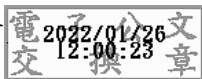
- 一、依據教育部體育署111年1月19日臺教體署學(一)字第1110003043號函辦理。
- 二、請貴校於文到1週內，至全國高級中等學校課程計畫平臺(網址：<https://course.tchcvs.tc.edu.tw>)，辦理下列事項：
 - (一)至學校填報系統匯出課程計畫電子檔(封面已含備查文號)，第1頁印出核章後，掃描取代原計畫第1頁。
 - (二)將含備查文號及校長核章之課程計畫電子檔，公告於學校網站，並上傳至學校填報系統及填報公告之網址，據以實施課程及教學。
- 三、請貴校確實依備查之課程計畫提供學生選課及實施課程，



以免影響學生權益。

正本：高雄市立文山高級中學、高雄市立林園高級中學、高雄市立路竹高級中學、高雄市立鼓山高級中學、高雄市立三民高級中學、高雄市立小港高級中學

副本：教育部體育署、國立宜蘭高級中學普通型高中課程計畫填報平臺、本局體育及衛生保健科



裝

訂

線



高雄市政府教育局 函

地址：83001高雄市鳳山區光復路二段132
號2-3樓

承辦單位：高中職教育科

承辦人：黃昭勳

電話：077995678#3024

電子信箱：loveyun5338@gmail.com

受文者：高雄市立林園高級中學

發文日期：中華民國111年2月8日

發文字號：高市教高字第11130783700號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (43551585_11130783700A0C_ATTCH1.pdf)

主旨：有關貴校111學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」經檢視符合課綱規定（通過名單如附件），本局予以備查，並請確實按備查之課程計畫實施課程，如說明，請查照。

說明：

一、依據國立宜蘭高級中學111年1月27日宜中秘字第1110000942號函辦理。

二、請貴校至全國高級中等學校課程計畫平臺（網址：

<https://course.tchcvs.tc.edu.tw/course.asp>，以下簡稱課程計畫平臺）辦理下列事項：

- (一)於文到1週內，至普通型學校填報系統匯出課程計畫電子檔（封面已含備查文號），第1頁印出核章後，掃描取代原計畫第1頁。
- (二)將含備查文號及校長核章之課程計畫電子檔，公告於學校網站，並上傳至課程計畫平臺之普通型學校填報系統，及填報公告之網址。

(三)貴校經本局備查之課程計畫，將由臺中市立中港高級中學產出課程代碼並另函通知學校，請貴校承辦人員屆時務必先行電洽本市校務行政系統客服人員(聯絡電話：07-2269975分機1135)，由專人協助並確認課程代碼已成功匯入校務行政系統並已更新完成，以確保學習歷程中央資料庫之正確性，並維學生權益。

三、如有相關疑義，請逕洽國立宜蘭高級中學普通型高級中等學校課程計畫填報系統杜憶雲承辦人(聯絡電話：03-9324153分機108、電子信箱：t103@gapp.ylsh.ilc.edu.tw)。

正本：高雄市立文山高級中學、高雄市立林園高級中學、高雄市立仁武高級中學、高雄市立路竹高級中學、高雄市立福誠高級中學、天主教明誠學校財團法人高雄市明誠高級中學、高雄市立鼓山高級中學、高雄市立中山高級中學、高雄市立三民高級中學、高雄市立中正高級中學、高雄市立瑞祥高級中學

副本：臺中市立中港高級中學(全國高級中等學校課程計畫平臺)、國立宜蘭高級中學(課程計畫承辦學校)、國立暨南國際大學(學生學習歷程檔案團隊)、高雄市立高雄高級商業職業學校(本市高級中等學校校務行政中心學校)、本局督學室(12年國教課程發展團隊)、高中職教育科(本局部分為紙本)

電子公文
2022/02/08
09:40:21
交換章

備查文號：

普通班：111年06月22日高市教高字第11134550200號函備查

體育班：111年01月26日高市教健字第11130569600號函備查

【核定版】
高級中等學校課程計畫

市立林園高中

學校代碼：124311

普通型課程計畫書

本校110年11月10日110學年度第4次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國111年06月24日



【核定版】

學校基本資料表

學校校名	市立林園高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	(07)6412059#210
	職稱	實驗研究組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年12月22日110學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校110年12月22日110學年度第5次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	5	169	5	159	5	161	15	489
		體育班	1	15	1	16	1	13	3	44
合計			6	184	6	175	6	174	18	533

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	5	35
		體育班	1	30
合計			6	205

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※一、學校願景

民國24年4月1日建立林園庄立林園農業專修學校，為本校前身，民國57年8月改制為高雄縣立林園國民中學，至民國90年2月改制為高雄縣立林園高級中學，至此正式成為一所完全中學，民國99年高雄縣市合併，正式改名為高雄市立林園高級中學。林園位處高雄市最南端，學校為山海河所圍繞，因為臨海之故，社區早期以漁業為主，待石化產業進駐本區即轉變為化工重鎮。本區亦屬高雄市邊陲地帶，除了交通不便利外，相對資源也較為不足，因此就讀本校的學生仍以本地人居多，故本校即以「社區學校」做為定位，在「崇本、務實、樂觀、進取」的校訓下，期許能幫助更多林園子弟發光發熱。

因為學校臨海的地理位置特殊性，以及學生來源的在地性，因此學校將從林園出發、在地優質，以建造一所在地扎根「優質、創新、國際的海洋學園」為學校願景，學校結合社區文化特色在地紮根，發展多元特色培育學子適性創新。

(一)在地優質

結合學校自身條件與社區環境在地扎根，持續發展海洋教育課程，並結合在地文化特色，建構「簡單、慢活、服務、分享」的幸福社區。

(二)創新多元

以「創意、突破、優質、精進」創造優質海洋學園；優質環境是建立在學生、教師與校園間的平衡基礎上，促進師生彼此成長與省思，協助學生多元接觸與發展，以達適性揚才。此外結合校際交流，進而能塑造更優質的學校環境。

(三)國際視野

林園地區具備豐富深厚的人文、地景紋理，引導林園學子在了解家鄉、學校悠久的發展歷史脈絡後，將林園的「山、海、河」特殊的人文地理脈絡融入外語文教育，以林園在地議題及素材為核心課題，輔以增進學生的國際觀，鼓勵學生參與國際交流活動，培育具有在地意識及國際視野的林園學子。

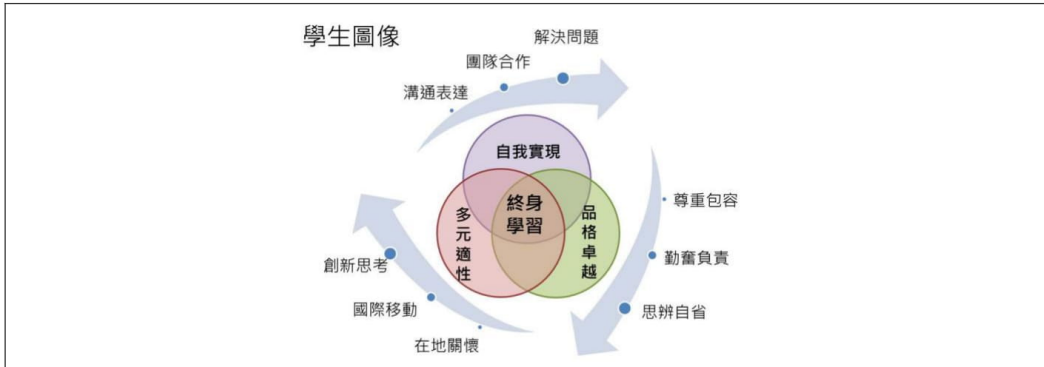
我們希望學生擁有的是廣泛視野，它講究的是保有好奇心與綜合分析能力。學生除了具備一定的國際現勢和歷史知識，並期望能具有換位思考的同理心，加上具有邏輯、脈絡、批判性思考的能力。因此，根據學校願景以及本校學生特質，再跟全校教師多次討論後，發展出本校的學生圖像。

【核定版】

二、學生圖像

- ※自我實現
- ※品格卓越
- ※多元適性

【核 定 版】



圖像	涵養	層面	校本能力指標
成為一個終身學習者	自我實現	溝通表達	1. 能清楚表達想法並給予良善的回饋
			2. 能同理傾聽、理解、統整所有訊息
			3. 能參與討論，主動分享想法，並具備協調能力
		團隊合作	1. 能在群體合作中探索自我價值
			2. 能凝聚團隊向心力，進行組織規畫
			3. 能展現團隊合作精神與行動
	品格卓越	解決問題	1. 能以多元角度思考，培養問題意識
			2. 能發現問題、找尋資料、並評估解決問題的方案，解決周遭環境問題
			3. 能確實執行、實踐計畫並反思提案及問題解決的歷程
		勤奮負責	1. 能努力不懈，完成份內工作
			2. 能堅持目標，積極面對困難，展現行動力
			3. 培養對自己和他人的負責態度，且勇於承擔責任
思辨自省	1. 能關懷生命，設身處地為他人著想		
	2. 能理解他人，寬容接納他人的過錯		
	3. 能具備自我認同信念並尊重多元差異		
多元適性	在地關懷	1. 能對自我及周遭人事物有反思能力	
		2. 能反思評估自己的成長及學習歷程，瞭解自己的學習定位的目標	
		3. 能主動對各項議題進行思考、統整與批判	
	國際移動	1. 能主動瞭解身處的環境，找尋自我認同	
		2. 能珍惜成長的環境，並付出關懷	
		3. 能積極參與社區服務，以行動展現社會責任	
	創新思考	1. 能善用網路資源，了解國際時事，拓展視野	
		2. 能主動爭取國際教育交流機會，並積極參與	
		3. 能接納多元文化觀點，進行跨文化溝通及反思	
多元適性	創新思考	1. 能培養想像力，破框思考	
		2. 能大膽進行假設嘗試，並在解決問題的過程中能嚴謹求證及調整	
		3. 能不怕犯錯，運用所學，改善日常生活或學習問題	

【核 定 版】

肆、課程發展組織要點

普通班
體育班

高雄市立林園高級中學（高中部）課程發展委員會設置要點

中華民國九十九年七月三日校務會議第一次修定
中華民國九十五年六月三十日校務會議通過
中華民國九十五年三月七日提報行政會議討論
中華民國 107 年 10 月 23 日期中校務會議通過

壹、依據：高級中等教育法第 26 條及十二年國民基本教育課程綱要總綱辦理。

貳、目的：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱，落實課程選修精神，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

參、工作任務：

本委員會為因應實際需要，應設 6 個工作組，辦理行政與跨組協調、課程規劃、課務規劃、教材審議、課程評鑑、教師專業成長規劃等課程發展相關事宜，各組成員由全體委員於第一次委員會中完成工作分配，課程核心小組由主任委員親自召集人，其餘各工作組召集人由成員互推產生，各工作組每學期至少運作 1 次，於審議相關案由時，具以反映意見或規劃文字草案。

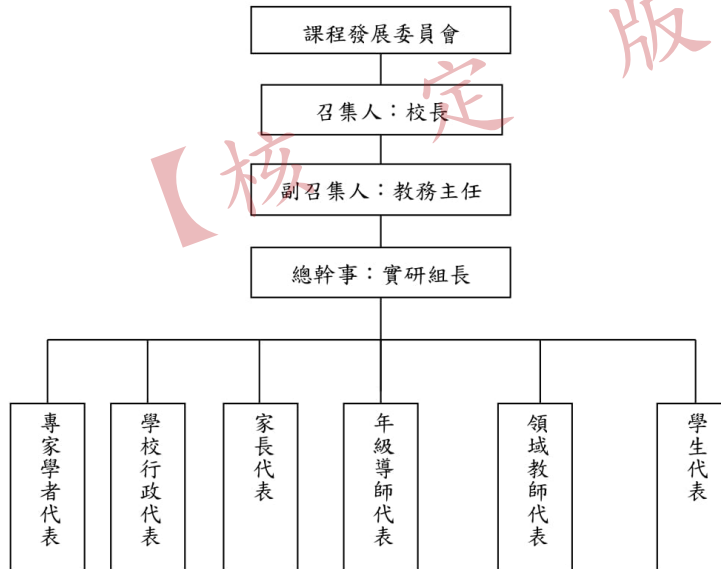
組別	工作任務	成員
課程核心小組	<ul style="list-style-type: none">● 課程發展委員會各組之協調● 會議資料之彙整	校長、行政代表 4 人、高中級導師、家長代表 1 人、9 大領域教師代表、專家 1 人，共 17 人
課程規劃組	<ul style="list-style-type: none">● 彙整各科課程計畫草案 課程地圖之規劃草案(合於規定的課程與節數、各年級素養教學和學習 評量整合與銜接)● 規劃團體活動之實施草案● 學校特色活動之蒐集與規劃	行政代表 4 人、高中級導師、9 大領域教師代表、家長代表 1 人、學生代表 1 人，共 16 人
課務規劃組	<ul style="list-style-type: none">● 必修課程具體實施之規劃● 共同課程或活動時段之排定● 規劃學生選課說明草案● 規劃教師配、排課原則草案	行政代表 4 人、高中級導師、9 大領域教師代表、家長代表 1 人、學生代表 1 人，共 16 人
教材審議組	<ul style="list-style-type: none">● 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制● 審議各科自編教材	行政代表 2 人、9 大領域教師代表、專家 1 人，共 12 人
課程評鑑組	<ul style="list-style-type: none">● 擬訂評鑑(自主、外部)相關辦法草案● 規劃教師課程發展專業進修草案	校長、行政代表 2 人、高中級導師、9 大領域教師代表、學生代表 1 人、專家 1 人、家長代表 1 人，共 16 人
教師專業成長規劃組	<ul style="list-style-type: none">● 規劃教師專業進修事宜● 規劃教師公開授課事宜	行政代表 2 人、高中級導師、9 大領域教師代表、家長代表 1 人、學生代表 1 人，共 14 人

肆、組織：

本委員會置召集人 1 人，由校長兼任；置副召集人 1 人，由教務主任兼任；總幹事 1 人，由實驗研究組長兼任；另置委員 18 人，成員組成如下：

- 一、學校行政人員代表 5 人：由學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、訓育組長擔任之。
- 二、家長代表 1 人：由家長會推派擔任之。
- 三、高中級導師代表 1 人：由高中部級導師擔任之。
- 四、領域教師代表 9 人：由國文、英文、數學、社會、自然、科技、藝術與綜合、體育與健康、國防各領域推選代表擔任之。
- 五、專家學者代表委員：1 人，由校長遴聘之。
- 六、學生代表委員：由本校學生班級聯合會推選 1 人為委員。

本會組織架構如下：



本會委員均為無給職，任期 1 學年（自每年 8/1 至翌年 7/31），任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。

- 伍、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會議。會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故未克出席時，由副召集人擔任之。
- 陸、本會審查學校課程計畫時，應有三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。
- 柒、本會開會時需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。
- 捌、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或學生代表列席諮詢或研討。
- 玖、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。
- 拾、本要點提經校務會議通過後實施，修正時亦同。

林園高級中學體育班發展委員會組織要點

108年6月28日校務會議通過

- 壹、依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、體育班之教師代表 6 人（國、高中各 3 人）、專任運動教練 4 人、體育班家長代表 2 人（國、高中各 1 人）及學生代表 1 人等委員組成，共計 20 人。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。
- 肆、本會任務如下：
 - 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、運動訓練督導。
 - 三、體育班校內自評。
 - 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
 - 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
 - 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
 - 七、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 壹拾、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

高雄市立林園高中 110 學年度 高中部課程發展委員會 委員名單

召集人	校長	黃碧惠校長
副召集人	教務主任	陳怡仁主任
總幹事	實研組長	許莉雅組長
專家學者代表	文山高中教務主任	黃景崧主任
學校行政代表	學務主任	鄭敏卿主任
	總務主任	李錦和主任
	輔導主任	張佳珍主任
	圖書館主任	蔡美惠主任
	訓育組長	李岳澤組長
家長代表		謝志祥
年級導師代表	高中級導師	王天德老師
領域教師代表	國文領域召集人	李菁芳老師
	英文領域召集人	林茜麟老師
	數學領域召集人	林建良老師
	自然領域召集人	邱宏江老師
	社會領域召集人	孫宗源老師
	體健領域召集人	林雅文老師
	科技領域代表	許莉雅組長
	國防領域代表	鍾振文教官
藝術與綜合領域代表		吳卓穎老師
學生代表		謝凱薇 學生會長

【核定版】

高雄市立林園高中 110 學年度

高中部體育班發展委員會 委員名單

序號	職稱	職務	姓名	性別
1	主任委員	校長	黃碧惠	女
2	副主任委員	學務主任	鄭敏卿	女
3	執行秘書	體育組長	李宜達	男
4	委員	教務主任	陳怡仁	男
5	委員	總務主任	李錦和	男
6	委員	輔導主任	許佳禎	女
7	委員	會計主任	陳惠珍	女
8	委員	體育班教師代表(高中)	陳瑞連	女
9	委員	體育班教師代表(高中)	林雅文	女
10	召集人兼委員	體育班教師代表(高中)	郭宥汝	女
11	委員	專任運動教練(田徑)	潘少甄	女
12	委員	專任運動教練(桌球)	張桂禎	女
13	委員	專任運動教練(手球)	莊斐旻	女
14	委員	專任運動教練(自由車)	黃晉隆	男
15	委員	體育班家長代表	林志平	男

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

124311 市立林園高中課程地圖(PDF格式)

高雄市立林園高級中學 總體課程地圖

年段		高一 (60)	高二 (60)	高三 (60)	
學校願景		成為一個終身學習者			
主要核心能力		自我實現		品格卓越	
主要核心素養		溝通表達 團隊合作 解決問題		勤奮負責 尊重包容 思辨自省	
基礎學習	部定必修	國文4 英文4 數學4 體育2 歷史2 地理2 公民2 生物(2) 物理(2) 化學(2) 地球科學(2) 資訊科技2 生涯規劃1 國防1	國文4 英文4 數學4 體育2 歷史2 地理2 公民2 音樂2 美術1 健康1 自然探究與實作2 (班群A)數B (班群B,C)數A (數B)推數A課程於彈性時間提供選讀	國文4 英文2 體育2 家政2 音樂1 美術1 藝術與生活1	體育2 音樂1 美術1 家政2 藝術與生活1 生命教育1
	(122) 校訂必修		林園推報2 林園行動2	數乙4 數甲4	數乙4 數甲4
適性	多元(首擇一門選修)	油畫進修與初階練習 2 動手玩英文2 手作拼布幾何2 電影與數學2 生活日文2 生活法文2 生活西班牙文2 AIoT 智慧物聯網概論 2 探索多元文化台灣 2	日語(中階)1 國際交流與華報力1 環境探測與科學1 流行歌曲的文學之美1 幸福入門-正向心理學 2.0.1 投資理財航海王1 《紅樓》中的那些人、那些事	班群A: 提供6學分多元選擇 班群B: 提供2學分多元選擇 班群C: 提供1學分多元選擇 創意產業與產品設計 2 我舞故我在 2 拼布幾何2 影視英文2 議題(跨域)閱讀1 金融市場大探索 1 表達力1	班群A: 提供6學分多元選擇 班群B: 提供2學分多元選擇 班群C: 提供1學分多元選擇 創意產業與產品設計 2 我舞故我在 2 拼布幾何2 影視英文2 議題(跨域)閱讀1 金融市場大探索 1 表達力1
	加深加廣		(班群AB) 進階程式設計1 (班群C) (物)力學—1 (化)物質與能量1 (地)地質與環境1 (地)大氣、海洋與天文(1) (生)細胞與遺傳1 進階程式設計1	(班群AB) 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 進階程式設計1 (班群C) (物)力學—1 (化)物質與能量1 (地)地質與環境1 (地)大氣、海洋與天文(1) (生)細胞與遺傳1 進階程式設計1	班群A+B 英文閱讀與寫作2 (原)探究與實作2 (地)探究與實作2 (公)探究與實作2 基本設計1 (化)物質與反應 速率2 (生)化學反應與平衡—2 (生)動物體的構造與功能1 (生)生命的起源與種群的構造與功能1 (生)生態、演化及生物多樣性(1)
多元性	彈性	充實加廣英文/數學 補強英文/數學	充實英文/數學 加廣英文/數學	充實英文/數學 加廣英文/數學	有亮點的自傳 我的學習檔案精選 做自己的推銷員
	探學	林園學/國際觀/思辨觀 石化產業職前介紹 自主學習(體育班...)	自主學習		健康與休閒生活(2)
團體活動	本土誌 2	大學參訪/公民訓練/產業實察/專題講座/國際教育/各類競賽/成果發表/主題書展/投資理財	社團活動/班級活動/班級自治活動	本土誌選修 2	

【核定版】

二、學校特色說明

本校課程核心工作小組以學校願景發展藍圖為中心，密切蒐集各領域的想法，在多次統整、歸類和討論後，林園高中的學生圖像有了明確共識，從「建立品格卓越，發展多元適性，進而自我實現」延伸出以「終身學習」為主要核心，且共有三個重要元素分別是海洋素養、在地情懷和國際公民，其相關說明如下：

1. 海洋素養(校訂課程：林園抱報、林園行動專題)：

林園鄰近海洋，實際上還是一個以漁村(近海漁業為主)的鄉鎮，故優先發展出以「海洋素養」為首要元素，也因此本校才一直以海洋教育為本校的特色，並可以結合社區豐富的資源，且並從知曉、親近及愛護海洋內容進一步讓學生習得多項能力。

2. 在地情懷(彈性學習：林園學、石化產業職前試探課程、多元選修：林園在地文創課程)：

本校歷年的就近入學率均在9成以上，高中部幾乎都是本社區之學生，故就以「在地情懷」為第二元素，結合在地社區的豐富歷史、人文素養、宗教習俗…等，並透過手作文創課程的引進，得以讓師生更進一步了解林園之美；並將林園石化產業鏈的介紹融入課程設計中，從整個經濟結構到產業內的技術面分析，讓學生充分了解自己家鄉的過去、現在及未來的產業發展。

3. 國際公民(多元選修、彈性學習：日文、法文、西班牙文、國際觀微課程、國際交流)：

因應世界教育潮流「全球在地化」與「在地全球化」不斷輪迴上演，故身為現代人免不了也要具備「國際公民」之第三元素，首先要有國際視野並透過培養終身學習的能力，才能隨時了解國際情勢，最後透過思辨知能，才能去蕪存菁並透過後設認知融合林園在地相關知能，才能將林園之特色發揮至極大。

以班群加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃如下：

班群A—50%的學生具備通過日文2級檢定的能力

多元選修：國際交流1學分；生活日文、法文、西班牙文各2學分；大學預修課程(文法相關)2學分。

彈性學習時間規劃：交換學生交流、國際教育交流、語言競賽交流、國際觀養成微課程、金融理財微課程。

班群B—具備國際商業金融理財的基本概念

高二：現代社會與經濟3學分。

高三：社會領域探究與實作共6學分；科技應用專題(區塊鍊)2學分。

多元選修：國際交流1學分；數學悅讀(理財)2學分；Talk like TED: TEDxLYHS 2學分；大學預修課程(金融理財相關)2學分。

彈性學習時間規劃：交換學生交流、國際教育交流、語言競賽交流、國際觀養成微課程、金融理財微課程。

班群C—擁有進入理工學群的基本知識；尤其在石化相關科系上具有優勢

高二：自然領域加深加廣共8學分。

高三：自然領域加深加廣共20學分；機器人專題2學分。

多元選修：石化產業職前試探課程2學分。

彈性學習時間規劃：認識林園石化產業一系列微課程；邀請石化產業界(學長姐)或是學界辦理相關講座；特殊選材—化工資訊相關大學預修課程(理工資訊相關)2學分。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文法

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)			16		
	數學B	4	4	4	4					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		

		公民與社會	2	2	2	0		6	
自然科學領域		物理	2	(2)	2	(2)		4	說明：二上物理含跨科目(化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開，高二與探究B課程對開。
		化學	(2)	2	(2)	2		4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開，高二與探究A課程對開。
		生物	2	(2)	0	0		2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0		2	高一與生物對開
		音樂	0	0	2	0	1	1	4
藝術領域		美術	0	1	1	0	1	1	4
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
		生命教育	0	0	0	0	0	1	1
綜合活動領域		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	2	0	2
		生活科技	0	2	0	0	0	0	2
科技領域		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2
		健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
健康與體育領域		體育	2	2	2	2	2	2	12
		全民國防教育	1	1	0	0	0	0	2
		必修學分數小計	30	28	26	17	13	6	120
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12
		每週彈性學習時間	1	3	3	3	3	3	16
		每週節數小計	33	33	31	22	18	11	148
校訂必修	跨領域/科目統整	專題研究-林園抱報	0	0	2	0	0	0	2
		設計思考-林園行動	0	0	0	2	0	0	2
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫	0	0	0	0	2	0	2

		作								
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
社會領域		族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	3	0	0	3	
		現代社會與經 濟	0	0	0	3	0	0	3	
		民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域		表演創作	0	0	0	0	2	0	2
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
綜合活動領域		未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
科技領域		進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育領 域		健康與休閒生 活	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選 修	專題探究	《世說新語》 品讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《世說新語》 賞讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《紅樓》中的 那些人、那些 事	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		AIoT 智慧物聯 網概論	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
		大自然變遷和 科學探測	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		地圖創客2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		在文學中旅行	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		妙語妙筆—表 達力	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		投資理財航海 王—如何記 賬，家計簿製 作與記帳程式	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
		投資理財進階 研究與實作— 如何增進財務 智商	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		油畫鑑賞與初 階練習	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		玩剪紙玩文學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		政治最前線—	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班

	政治理論與實作暨新南向政策								
	飛行機器人專題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	航向數海	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	悠遊古今文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	現代小說選讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	趣味數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	議題(跨域)閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	讀報暨議題(跨域)閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
通識性課程	生活西班牙文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	Google Workspace基本技能班	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	SDGs與ESG投資初探	0	0	(1)	0	0	0	0	
	日語(中階)	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	日語(高階)	0	0	0	0	2	2	4	多元選修跑班
	生活日文	2	2	0	0	0	0	4	多元選修跑班
	生活法文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	生活德文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	我舞故我在	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	投資理財概論	(2)	0	0	0	0	0	0	
	沒有數學的數學課	0	0	1	1	(1)	(1)	2	多元選修跑班
	金融市場概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	金融科技概論	0	0	0	0	(1)	0	0	
	金融科技實務	0	0	0	0	0	(1)	0	
	影視英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	數學與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	數戰數決	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
證券分析實務	0	0	0	(1)	0	0	0		
實作(實驗)及探索體驗	生命領航-創造更好的自己	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生命領航-遇見更好的自己	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	英文魔法烹飪教室	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	食知味	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	倒立看濕地	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	新興科技新體驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	寫程式 救健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	學會學：學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專題	手作拼布幾何(1)	(2)	(2)	0	0	2	2	4	
	手作拼布幾何(2)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	由文學練美感	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	探索多元文化的台灣—建	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班

	築、宗教文化、社區營造								
	新聞英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	樂活健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	閱讀與旅行	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
大學預修課程	人工智慧概論	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	幸福入門-正向心理學2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	社區營造與社會實踐	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	創意產業與產品設計	0	0	0	0	2	2	4	多元選修跑班
	遊程規劃							0	
職涯試探	直播媒體經營	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	聽我說故事劇場	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
跨領域/科目統整	用英文玩世界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	由數學視角來看生活中的小議題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	我不數窮忙族	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	我的英文食尚玩家	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	流行歌曲的文學之美	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	動手玩英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	國際交流與簡報力	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	解說與導覽實務	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	翻倍你的魔「數」	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	選修學分數總計	2	2	2	11	17	24	58	
必選修學分數總計	32	30	30	30	30	30	182		
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210		

【核定版】

班別：普通班（班群B）：商

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	0
	臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
	英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
數學B		(4)			(4)					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開，高二與探究A課程對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開，高二與探究B課程對開。	
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開	
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開	
藝術領域	音樂	0	0	2	0	1	1	4		
	美術	0	1	1	0	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	2	0	2		
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		30	28	26	17	13	6	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	31	22	18	11	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	專題研究-林園抱報	0	0	2	0	0	0	2	
		設計思考-林園行動	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	3	0	0	3	
		現代社會與經 濟	0	0	0	3	0	0	3	
		民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	領域課程：科 技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	
		進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領 域	健康與休閒生 活	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選 修	專題探究	《世說新語》 品讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《世說新語》 賞讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《紅樓》中的 那些人、那些 事	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		AIoT 智慧物聯 網概論	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
		大自然變遷和 科學探測	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		地圖创客2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		在文學中旅行	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		妙語妙筆—表 達力	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		投資理財航海 王—如何記 賬，家計簿製 作與記帳程式	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
		投資理財進階 研究與實作— 如何增進財務 智商	(2)	(2)	0	0	2	2	4	多元選修跑班
		油畫鑑賞與初 階練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		玩剪紙玩文學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

	政治最前線— 政治理論與實 作暨新南向政 策	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	飛行機器人專 題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	航向數海	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	悠遊古今文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	現代小說選讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	趣味數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	議題(跨域) 閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	讀報暨議題 (跨域)閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
通識性課程	生活西班牙文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	Google Workspace基本 技能班	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	SDGs與ESG投資 初探	0	0	(1)	0	0	0	0	
	日語(中階)	0	0	1	1	(1)	(1)	2	多元選修跑班
	日語(高階)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	生活日文	2	2	0	0	0	0	4	多元選修跑班
	生活法文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	生活德文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	我舞故我在	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	投資理財概論	(2)	0	0	0	0	0	0	
	沒有數學的數 學課	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	金融市場概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	金融科技概論	0	0	0	0	(1)	0	0	
	金融科技實務	0	0	0	0	0	(1)	0	
	影視英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	數學與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	數戰數決	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	證券分析實務	0	0	0	(1)	0	0	0	
實作(實驗)及 探索體驗	生命領航-創造 更好的自己	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生命領航-遇見 更好的自己	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	英文魔法烹飪 教室	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	食知味	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	倒立看濕地	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	新興科技新體 驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	寫程式 救健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	學會學：學習 之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專 題	手作拼布幾何 (1)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	手作拼布幾何 (2)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	由文學練美感	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0		
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2		
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
數學領域	數學A	4	4	4	4			16			
	數學B			(4)	(4)						
社會領域	歷史	2	2	2	0			6			
	地理	2	2	2	0			6			
	公民與社會	2	2	0	2			6			

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開，高二與探究B課程對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開，高二與探究A課程對開。	
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開	
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開	
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		
	美術	0	1	0	1	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	2	0	2		
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		30	28	22	22	13	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	27	27	18	10	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	專題研究-林園抱報	0	0	2	0	0	0	2	
		設計思考-林園行動	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	現代社會與經 濟	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質 與能量	0	0	1	1	0	0	2	
		選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞 與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修地球科學- 地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
		選修地球科學- 大氣、海洋及 天文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	
		領域課程：機 器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領 域	健康與休閒生 活	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選 修	專題探究	《世說新語》 品讀及仿作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		《世說新語》 賞讀及仿作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	《紅樓》中的那些人、那些事	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	AIoT 智慧物聯網概論	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	大自然變遷和科學探測	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	地圖創客2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	在文學中旅行	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	妙語妙筆—表達力	0	0	(1)	0	0	0	0	
	投資理財航海王—如何記賬，家計簿製作與記帳程式	0	0	(1)	0	(1)	0	0	多元選修跑班
	投資理財進階研究與實作—如何增進財務智商	(2)	(2)	0	(1)	0	(1)	0	
	油畫鑑賞與初階練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	玩剪紙玩文學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	政治最前線—政治理論與實作暨新南向政策	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	飛行機器人專題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	航向數海	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	悠遊古今文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	現代小說選讀	0	0	0	0	0	(1)	0	
	趣味數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多元選修跑班
	議題(跨域)閱讀	0	0	0	0	(1)	0	0	
	讀報暨議題(跨域)閱讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
通識性課程	生活西班牙文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	Google Workspace基本技能班	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	SDGs與ESG投資初探	0	0	(1)	0	0	0	0	
	日語(中階)	0	0	1	1	0	0	2	多元選修跑班
	日語(高階)	0	0					0	
	生活日文	2	2	0	0	0	0	4	多元選修跑班
	生活法文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	生活德文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	我舞故我在	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	投資理財概論	(2)	0	0	0	0	0	0	
	沒有數學的數學課	0	0	(1)	(1)	0	0	0	多元選修跑班
	金融市場概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	金融科技概論	0	0	0	0	(1)	0	0	
	金融科技實務	0	0	0	0	0	(1)	0	
	影視英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	數學與電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	數戰數決	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	證券分析實務	0	0	0	(1)	0	0	0	
實作(實驗)及 探索體驗	生命領航-創造 更好的自己	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生命領航-遇見 更好的自己	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	英文魔法烹飪 教室	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	食知味	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	倒立看濕地	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	新興科技新體 驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	寫程式 救健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	學會學：學習 之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專 題	手作拼布幾何 (1)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	手作拼布幾何 (2)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	由文學練美感	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	探索多元文化的 台灣—建 築、宗教文 化、社區營造	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	新聞英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	樂活健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	閱讀與旅行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	人工智慧概論	0	0	0	0	1	1	2	多元選修跑班
	幸福入門-正向 心理學2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	社區營造與社 會實踐	0	0					0	
	創意產業與產 品設計	0	0					0	
	遊程規劃							0	
職涯試探	直播媒體經營	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	聽我說故事劇 場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
跨領域/科目統 整	用英文玩世界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	由數學視角來 看生活中的小 議題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	我不數窮忙族	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	我的英文食尚 玩家	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	流行歌曲的文 學之美	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	動手玩英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	國際交流與簡 報力	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	解說與導覽實 務	0	0					0	
	翻倍你的 魔 「數」	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計		2	2	6	6	17	25	58	

必選修學分數總計	32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20		
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0		
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2		
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
		數學領域	數學A	4	4	(3)	(3)	(2)		16	
數學B				3	3	2					
社會領域	歷史	0	2	2	0	1		5			
	地理	2	0	0	2	1		5			
	公民與社會	0	0	2	2	1		5			
自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2			
	化學	0	0	0	2	0		2			
	生物	0	0	2	0	1		3			
	地球科學	0	2	0	0	2		4			
藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	1	1			
	美術	0	0	0	0	1	1	2			

		藝術生活	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	生活科技	0	0	0	1	0	0	1	
		資訊科技	0	0	0	1	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	1	1	0	1	1	1	5	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	0	2	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	26	26	28	23	19	150	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	31	33	28	24	178	
校訂必修	跨領域/科目統整	專題研究-林園抱報	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	3	0	3	
		英語聽講	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0		
多元選修	專題探究	《世說新語》品讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《世說新語》賞讀及仿作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		《紅樓》中那些人、那些事	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		AIoT 智慧物聯網概論	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大自然變遷和科學探測	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		地圖創客2.0	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		油畫鑑賞與初階練習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		玩剪紙玩文學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		現代小說選讀	0	0	0	0	0	(1)	0	
		趣味數學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		在文學中旅行	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

	妙語妙筆—表達力	0	0	(1)	0	0	0	0	
	投資理財航海王—如何記賬，家計簿製作與記帳程式	0	0	(1)	0	(1)	0	0	
	投資理財進階研究與實作—如何增進財務智商	0	0	0	(1)	0	(1)	0	
	議題（跨域）閱讀	0	0	0	0	(1)	0	0	
	讀報暨議題（跨域）閱讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	政治最前線—政治理論與實作暨新南向政策	0	(2)	0	0	0	0	0	
	飛行機器人專題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	航向數海	0	0	0	0	0	(1)	0	
	悠遊古今文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
通識性課程	數學與電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數戰數決	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	生活日文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	生活法文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	生活德文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	我舞故我在	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	沒有數學的數學課	0	0	0	0	0	(1)	0	
	影視英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活西班牙文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	Google Workspace基本技能班	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	日語（中階）	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	日語（高階）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
實作（實驗）及探索體驗	寫程式 救健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	學會學：學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	生命領航-創造更好的自己	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生命領航-遇見更好的自己	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	英文魔法烹飪教室	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	食知味	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	倒立看濕地	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	新興科技新體驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專題	由文學練美感	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	探索多元文化的台灣—建築、宗教文化、社區營造	(2)	0	0	0	0	0	0	
	新聞英文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活	
師資來源：	跨科目：化學、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>本校利用學校周遭的環境特色，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活，開發具校本特色的探究與實作課程；以林園工業區為主軸發展，課程內容主要以科學和生活為跨科概念，讓學生可以針對工業區的各面向議題，進行基礎觀察訓練和探究；讓學生利用所學習之程序性知識，針對工業區的污染物、大氣特性，進行一連串深入的探究。學生學習目標有以下5項：1. 發現問題能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 規劃與探究:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設及能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等)，扣合最初的問題與假設 3. 論證與建模:能根據探究結果，提出可驗證的觀點，並透過與同儕的對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性的概念。 4. 表達與分享:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 林園石化工業區/調查林園工業區石化業發展歷程【發現問題】	影片播放林園工業區發展歷程及現在、未來必須面對的產業發展與環保問題等相關資料。提出對林園地區污染現況的個中問題，比如為何雨天味道特別重?為何某些季節聞起來特別臭?
	二 林園石化工業區/討論工業區污染源種類可能對環境的影響【發現問題、規劃與探究】	學生提出對林園地區污染現況的問題，列出可能的污染源及原因，同學並透過分組討論，分析了解各污染物對環境可能的影響及污染源及氣候因素的關聯。
	三 林園石化工業區/討論工業區污染源種類可能對環境的影響【發現問題、規劃與探究】	學生提出對林園地區污染現況的問題，列出可能的污染源及原因，擬定研究策略與方向。
	四 林園石化工業區/討論工業區污染源種類可能對環境的影響【規劃與探究】	學生收集環保空汙資料透過比對，分組擇定研究變因，擬定研究策略與方向。
	五 林園石化工業區/擇定污染因素的偵測及數據分析【規劃與探究】	學生利用空氣品質檢測儀檢測燃燒不同物質所造成空氣污染指標影響，熟悉儀器操作方式並進行實驗設計規劃
	六 林園石化工業區/擇定污染因素的偵測及數據分析【論證與建模】	根據各組所擇定的變因，以環保署林園空氣品質監測站為基準點，規劃不同的偵測地點(距離)，並與監測站資料進行比對，設計實驗，進行實驗驗證。
	七 林園石化工業區/擇定污染因素的偵測及數據分析【論證與建模】	1. 訂定研究主題：透過前幾堂課討論，請學生自選一個環境變因(如氣溫、濕度、風速風向...)作探討主題，先推測這些變因，在林園各不同地點有何不同? 2. 實驗設計：學生討論，應如何驗證，並利用課餘時間進行資料收集，已利下節操作
	八 林園石化工業區/擇定污染因素的數據分析【論證與建模】	1. 帶領學生實地勘測林園工業區，並由學生距工業區不同方位和距離，自行選定測點。 2. 由學生親自操作空汙測量儀，進行資料收集 3. 並提醒學生可由廢氣飄散方向，及氣味變化，聯想風向對空汙傳染途徑的影響
	九 林園石化工業區/擇定污染因素的數據分析【論證與建模】	1. 帶領學生實地勘測林園知名景點清水巖，並由學生距景點不同方位和距離，自行選定測點。

		2. 同上由學生操作儀器進行測量
十	林園石化工業區/擇定汙染因素的數據分析【論證與建模】	1. 由各組分享前幾周收集的空污資料(TVOC、PM2.5...) 2. 並由中選擇一空污主題、配合測點資料、並提出假設(如TVOC和工業區距離, 是否存在相關性) 3. 設計實驗: 列出操縱變因和控制變因 4. 設計實驗: 列出實驗步驟和注意事項 5. 設計實驗: 設計數據資料紀錄表
十一	林園石化工業區/擇定汙染因素的數據分析【論證與建模】	1. 擬定計畫書並列明實驗步驟和注意事項。 2. 經師生討論完成計畫書
十二	林園石化工業區/擇定汙染因素的數據分析【論證與建模】	1. 進行實驗計畫(由學生利用個人時間和同學討論) 2. 由數據資料紀錄並統整出研究圖表結果
十三	林園石化工業區/擇定汙染因素的數據分析【論證與建模】	根據各組所擇定的變因和實驗, 所進行的數據分析, 歸納論證擇定的變因與林園地區汙染現況的因果關係及影響程度, 由探究所得的解釋形成論點。
十四	林園石化工業區/報告研究因素對林園環境現況的影響【表達與分享】	透過分組互相討論及口頭報告, 進階提出工業區汙染源和風向、溫度及濕度指數關聯性及風向、溫度及濕度對林園環境現況的影響。
十五	林園石化工業區/報告研究因素對林園環境現況的影響【表達與分享】	透過分組互相討論及口頭報告, 進階提出工業區汙染源和風向、溫度及濕度指數關聯性及風向、溫度及濕度對林園環境現況的影響。
十六	林園石化工業區/報告研究因素對林園環境現況的影響【表達與分享】	透過分組互相討論及口頭報告, 進階提出工業區汙染源和風向、溫度及濕度指數關聯性及風向、溫度及濕度對林園環境現況的影響。
十七	林園石化工業區/報告研究因素對林園環境現況的影響【表達與分享】	透過分組互相討論及口頭報告, 進階提出工業區汙染源和風向、溫度及濕度指數關聯性及風向、溫度及濕度對林園環境現況的影響。
十八	林園石化工業區/課程回饋【表達與分享】	透過學期總回顧, 讓同學了解探究的歷程, 作為評估、規劃下一個主題的重要依據。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	分組討論報告30%、實驗手札撰寫20%、課堂表現20%、紙筆測驗30%	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱: Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	物質與能量、交互作用、科學與生活	
師資來源:	跨科目: 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標:	1. 提高學生的觀察力, 並提出策略解決問題 2. 能整合小組討論意見建立共識, 完成學習單 3. 閱讀理解相關資訊, 分析後提出策略與建議 4. 將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表, 然後進行資料解讀與說明 5. 以小組合作學習的方式進行探究與實作, 培養團隊精神及溝通能力, 發展多元智慧	
教學大綱:	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明(一)	介紹探究與實作課程精神, 共同雲端硬碟使用方式, 成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT等)

二	課程說明(二)	1. 人員分組 (3人以下為原則) 2. 認識校內研究資源及取得管道 3. 研究安全守則及研究倫理介紹
三	課程說明(三)	數據處理軟體介紹作圖功能
四	論證練習	1. 介紹CER論證，並舉例讓同學上台正反方論證發表 2. 由資料顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，根據結果形成解釋。
五	表達練習	1. 利用圖片讓1位同學講出其特徵，其他同學專心聆聽並畫出來 2. 一邊訓練發表者的口語表達，一方面也訓練同學聽重點的能力 3. 適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的過程與成果。
六	跨科概念:物質與能量 喝水鳥探究 (一) 發現問題	1. 觀察喝水鳥重複喝水的現象 2. 寫下過程中發現的現象 3. 提出影響喝水週期的可能因素，設定探討問題 4. 依據選定的問題提出想法、假說或模型。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	喝水鳥探究(二) 規劃與研究	1. 教導同學如何畫實驗流程圖 2. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 3. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 4. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)
九	喝水鳥探究(三) 規劃與研究	1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學) 2. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) 3. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件
十	喝水鳥探究(四) 論證與建模	由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 以所得數據為證據推論及提出結論 嘗試建立模型
十一	喝水鳥探究(五) 表達與分享	1. 以ppt形式呈現成果，每組作8分鐘報告(含進階研究建議) 2. 各組對報告提出3分鐘回饋與建議 3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思 4. 傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。
十二	跨科概念:科學與生活 切酒瓶探究 (一) 發現問題	由影片觀察用牛排刀切酒瓶的現象 寫下切酒瓶過程中發現的現象 依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出影響成功切酒瓶的可能因素並形成問題。
十三	切酒瓶探究 (二) 規劃與研究	1. 依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。 2. 作小組發表與相互觀摩學習 3. 合理的預測探究的可能結果
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	切酒瓶探究 (三) 規劃與研究	1. 設計合適的表格紀錄 2. 選擇合適的器材 3. 進行研究實驗及數據資料記錄
十六	切酒瓶探究 (四) 論證與建模	1. 以所得數據為證據推論及提出結論 2. 以建立的模型重複實驗，驗證模型的效度 3. 檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。
十七	切酒瓶探究 (五) 表達與分享	1. 以ppt形式呈現成果，每組作8分鐘報告(含進階研究建議) 2. 能夠清楚有條理且具科學性的陳述探究成果

十八	跨科概念:交互作用 運動心率探究 (一) 發現問題 規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜止與運動時的心率變化 2. 寫下過程中發現的現象 3. 提出運動影響心率的可能因素，設定探討問題 4. 能閱讀與理解與心率相關資訊內容。 5. 擬定研究計畫 6. 依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。
十九	運動心率探究 (二) 論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據整理後的資料，用excel製作合適圖表 2. 以所得數據為證據推論及提出適合心率發展的運動模式 3. 以建立的模式重複實驗，驗證模型的效度
二十	運動心率探究 (三) 表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傾聽別組的報告，並能提出具體的意見或建議。 2. 收集其他組別的設計與成果，對自己的實驗設計與成果進行評估與修正
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組討論報告30%、實驗手札撰寫50%、課堂表現20%	
備註：		

【核定版】



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能夠了解身為社會公民的責任 能夠探究生活環境的問題，並提出解決方案		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介 工具 - 『發現與界定問題』
	二	課程說明	工具 - 『觀察與蒐集資料』
	三	課程說明	工具 - 『分析與詮釋資料』
	四	課程說明	工具 - 『總結與反思』
	五	林園工業區	藉著與林園工業區的地緣關係，討論日常生活與林園工業區的連結和相互影響
	六	新住民	了解林園高中新住民比例較高的現象，討論新住民家庭與一般家庭的差異
	七	發現與 界定問題	帶領學生了解「林園工業區」和「新住民」等公共議題後，引導小組討論分享，並討論過程中找出問題、定義主題
	八	發現與 界定問題	帶領學生了解「林園工業區」和「新住民」等公共議題後，引導小組討論分享，並討論過程中找出問題、定義主題
	九	觀察與 蒐集資料	依據各組主題，協助利用合適工具，藉由「社會參與行動方案」和「經驗事實的描繪與量化探究」之實作取徑，擇一或混合使用
	十	觀察與 蒐集資料	各組確認實作取徑後，分工蒐集資料
	十一	期中報告	各組期中進度報告 確認各組方向正確且具高度完成性，適度給予建議
	十二	分析與 詮釋資料	要求學生將蒐集好的資料匯整完成，依據資料內容（量化、質化等）採用適合的呈現方式（圖表、數據等），以進一步分析蒐集的資料
	十三	分析與 詮釋資料	將上週整理的資料進一步分析
	十四	分析與 詮釋資料	將上週分析結果與主題扣合
	十五	總結與反思	產出結論與反思，並完全報告
	十六	總結與反思	產出結論與反思，並完全報告
	十七	期末報	分組進行期末報告
	十八	成果展現	校園海報展覽與解說
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單50% 分組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究
-------	------------------------

	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>本校地處高雄石化產業重鎮-林園，四十年來緊鄰工業區的衝擊不在話下，也構成明顯可見的地景與地方形象，然而地方的前景不該、也不能只有高汙染、高耗能的石化產業。本課程將引導學生先由理解環境與生態景觀為始，以「都市化與都市生態環境的變遷」這項條目，認識林園的區域發展特色；接著透過觀光與休閒的在地實踐，依循「地方文化與觀光產業的發展」條目，盤點、發想林園的觀光資源，最後產出林園自然生態與文化資產的旅遊指南，平衡地方充斥煙囪的刻板印象。</p> <p>透過此課程的探究，期許學生能夠習得更多林園環境與開發過程的知識；同時應用從事研究的方法：使用心智圖收斂概念、運用適切方法蒐集資料；在規劃期末成果同時也能建立對故鄉的情感，珍惜環境。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一 地理之眼	1、 介紹地理學觀看世界的觀點。 2、 引用媒體的報導，選定環境與開發、區域規劃兩項主題，以地理學觀點來詮釋。 3、 期末成果報告說明與示例。
	二 地理之眼	1、 指導學生透過生活、生產、生態三生聚落營造對區域居民生活影響的論文評讀，說明如何發掘與界定適切的研究主題。 2、 引導學生進行心智圖發想探究的主題。
	三 地理之眼	1、 介紹觀察法、問卷設計與訪談等研究資料的蒐集方法。 2、 根據前一週小組發想的問題，規劃資料蒐集的方式與預計查找的資料。
	四 石化產業的到來	1、 了解林園石化工業區的設置背景。 2、 引導學生從台灣工業轉型歷程，分析高雄發展重化工業的有利條件，並且列點整理林園石化工業區的區位因素。
	五 石化產業的到來	1、 石化工業區設置對林園地方發展的衝擊。 2、 透過gis疊圖分析，說明林園工業區範圍原有的土地利用與聚落變遷。
	六 石化產業的到來	1、 簡要說明景物拍攝的要點，舉例引導學生詮釋現有的地表景觀。 2、 指導學生拍攝林園的工業地景，並且描述感受。
	七 期中分組報告	分組製作書面報告，說明林園環境、開發過程、產業變遷的發展過程。
	八 玩賞林園	1、 進行林園具有發展觀光潛力的景點盤點與分類。 2、 用環景攝影方式完成景點照片並製作主題地圖。
	九 玩賞林園	1、 於課堂進行迷你攝影展，內容有兩部分： (1) 評選林園之美、(2) 林園的鄰避設施。 2、 全班將上述兩組照片以「tgos地圖協作平台」展示結果。 3、 確認各組的探究主題方向與進度規劃。
	十 玩賞林園	參訪頂林仔邊警察官吏派出所，以及地方文史工作室活動規劃，說明古蹟如何藉由展覽與活動加以活化。
	十一 玩賞林園	1、 以林園地方旅遊景點為題，分組設計Kahoot平台問答題目。 2、 進行小組間設計題目與互評。
	十二 玩賞林園	邀請地方文史工作者入班，解說林園無形文化資產，例如手工綁糠榔掃帚。
	十三 旅遊行程設計	1、 說明旅遊的意涵。

		2、依據設定的對象與主題，設計地方文化景點的識別圖案，並且搭配地圖，規劃林園半日旅遊行程。
十四	旅遊行程設計	製作林園文化資產的生態旅遊指南摺頁。
十五	旅遊行程設計	製作林園文化資產的生態旅遊指南摺頁。
十六	旅遊行程設計	製作林園文化資產的生態旅遊指南海報。
十七	期末報告1	分組進行期末報告。
十八	成果展現	校園海報展覽與解說。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與30% 書面報告30% 林園文化資產的旅遊指南40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 讓學生可以認知人與環境的互動脈絡，從認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現其所具有的意義及特色，並從中培養尊重及欣賞的態度。 2. 以學生為主體，從做中學，可發揮主動探索的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	依志趣分組（發現問題）
	三	依志趣分組（發現問題）
	四	資料蒐集（資料蒐整）
	五	資料蒐集（資料蒐整）
	六	組別實作（規劃執行）
	七	史料證據探討
	八	寫作困境排除
		1. 介紹清末、日治、戰後三個階段，各階段政府在高雄的經營。 2. 高雄人物在大時代的發展與成長，以及連接至今的脈絡。
		1. 在教師引導下，學生幾個事件出發：如開港通商、1930年代南向政策、二二八事件與十大建設。學生基於歷史事件與高雄人物的互動，啟發問題意識，投入不同組別實作。 2. 分成：清末組、日治組與戰後組。
		1. 在教師引導下，學生幾個事件出發：如開港通商、1930年代南向政策、二二八事件與十大建設。學生基於歷史事件與高雄人物的互動，啟發問題意識，投入不同組別實作。 2. 分成：清末組、日治組與戰後組。
		1. 由各組組長分配工作，學生開始蒐集資料，可從網路、書籍、期刊找尋相關資料。 2. 教師經觀察後，確認學生是否已決定主題人物，以及各組團隊的溝通情況。
		1. 由各組組長分配工作，學生開始蒐集資料，可從網路、書籍、期刊找尋相關資料。 2. 教師經觀察後，確認學生是否已決定主題人物，以及各組團隊的溝通情況。
		不同組別實作，分成：清末組、日治組與戰後組。
		1. 教師引導尋找史料的途徑。 2. 教師協助指出某些材料的不適當與危險性。
		1. 教師觀察是否有組別陷於困境，經診斷後排除其障礙。 2. 教師聆聽學生蒐集資料的困難與寫作的想法，協助各組討論、協商，讓分工成功。

九	寫作困境排除	1. 教師觀察是否有組別陷於困境，經診斷後排除其障礙。 2. 教師聆聽學生蒐集資料的困難與寫作的想法，協助各組討論、協商，讓分工成功。
十	組內異見討論（溝通合作）	1. 教師要求各組提出在內部討論、文案寫作的過程，是否萌發新的疑問？並詢問問題意識的來源。 2. 各組需要告知教師：內部討論過程，曾出現過哪些意見衝突，最後確定寫作方向的原因。
十一	組內異見討論（溝通合作）	1. 教師要求各組提出在內部討論、文案寫作的過程，是否萌發新的疑問？並詢問問題意識的來源。 2. 各組需要告知教師：內部討論過程，曾出現過哪些意見衝突，最後確定寫作方向的原因。
十二	歷史解釋探討	1. 教師要求各組列出其主題人物的不同歷史解釋與評論。 2. 教師初步探詢不同解釋與評論的背後立場，並詢問學生為何不同立場的的解釋不同。
十三	歷史解釋探討	1. 教師要求各組列出其主題人物的不同歷史解釋與評論。 2. 教師初步探詢不同解釋與評論的背後立場，並詢問學生為何不同立場的的解釋不同。
十四	在地人觀點探討	訪談在地人對高雄人物的觀點如高雄陳家、余家班、施明德
十五	外部綜合比較（資料蒐整與應用）	教師要求學生注意他國的歷史人物是否跟主題人物有類似點，可蒐集相關資料，做比較分析。
十六	外部綜合比較（資料蒐整與應用）	教師要求學生注意他國的歷史人物是否跟主題人物有類似點，可蒐集相關資料，做比較分析。
十七	期末報告	各組就主題人物的生命史與外界環境的互動，進行報告，教師與各組聆聽。
十八	期末報告	各組就主題人物的生命史與外界環境的互動，進行報告，教師與各組聆聽。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單-50% 2. 小組報告-50%	
備註：		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 專題研究-林園抱報		
	英文名稱： Basic study of local history - about Linyuan Industrial District		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我實現、品格卓越、多元適性		
學習目標：	<p>引導學生覺察周遭環境，反思各項議題，進而思考解決方案，進行研究，產出A0海報。期許學生能經由本課程更加</p> <p>認識珍惜自己成長的環境，並付出關懷。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	五感開發	能根據對於林園從過去到現在的五感經驗，以文學與圖畫進行創作
	二	現在的林園	透過資料的閱讀，提出林園設置石化工業區原因與自己觀點
	三	過去的林園	透過資料的閱讀，探討過去的聚落與變化
	四	實察	實地調查，了解前2週上課內容的實際情形，並提出疑問
	五	整理2-4週內容報告，並提出還想知道甚麼	透過實察照片的展示，說明資料與欲進一步訪談的原因
	六	資料蒐集	根據感興趣的問題進行資料蒐集 並完成摘要整理
	七	問卷設計	運用多種管道蒐集相關領域資料，了解問卷設計的方法及施測取樣的考量。
	八	訪談設計	運用多種管道蒐集相關領域資料，了解訪談禮儀、訪談設計的方法及施測取樣的考量。
	九	問卷整理	運用多種管道蒐集相關資料。 整理並檢視所蒐集資料的適切性。
	十	訪談整理	運用多種管道蒐集相關資料。 整理並檢視所蒐集資料的適切性。
	十一	所有資料綜合整理	資料綜合整理(整理歸納及觀點的形成)
	十二	期中報告	批判性思考
	十三	發現問題(資料蒐集)	能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，確認並提出生活周遭 中適合以探究方式尋求解決的問題。
	十四	問題提出與修正	研究問題的可行性
	十五	海報製作	清楚表達疑問或假設以及背景資訊
	十六	成果分享	清楚表達疑問或假設以及背景資訊
	十七	反思與寒假計畫擬定	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法
	十八	反思與寒假計畫擬定	透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略
	十九		
二十			
二十一			
二十			

	二	
學習評量：	課堂討論40% 學習單20% 口頭與書面報告40%	
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境、藝術、社會心理、管理	
備註：	3人分組.10頁(類小論文)或A0海報 產出	

課程名稱：	中文名稱：設計思考-林園行動		
	英文名稱：Advanced study of local history - about Linyuan Industrial District		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我實現、品格卓越、多元適性		
學習目標：	引導學生覺察周遭環境，反思各項議題，進而思考解決方案，進行研究，最終產出小論文。期許學生能經由本課程更加認識珍惜自己成長的環境，並付出關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	研究問題報告準備	寒假作業檢討
	二	研究問題報告	<ul style="list-style-type: none"> • 確認關鍵問題 • 製作視覺化的圖表 • 讓洞見轉變成腦力激盪的問題
	三	發想解方	<ul style="list-style-type: none"> • 說明腦力激盪規則 • 進行腦力激盪活動
	四	發想解方	<ul style="list-style-type: none"> • 說明腦力激盪規則 • 進行腦力激盪活動
	五	發想解方	<ul style="list-style-type: none"> • 選擇具有潛力的點子 • 劃出想法(點子開展細節) • 收斂點子
	六	發想解方	<ul style="list-style-type: none"> • 選擇具有潛力的點子 • 劃出想法(點子開展細節) • 收斂點子
	七	發想解方	<ul style="list-style-type: none"> • 現實評估 • 總結你的想法
	八	期中報告	期中報告
	九	測試解方	製作原型
	十	測試解方	製作原型
	十一	測試解方	製作原型
	十二	測試解方	<ul style="list-style-type: none"> • 確認回饋蒐集管道 • 篩選回饋者
	十三	測試解方	<ul style="list-style-type: none"> • 回饋訪談 • 紀錄回饋的學習 • 統整回饋經驗 • 確認真正的要素
	十四	測試解方	<ul style="list-style-type: none"> • 回饋訪談 • 紀錄回饋的學習 • 統整回饋經驗 • 確認真正的要素
	十五	調整原型	調整原型
	十六	班級內報告	班級內報告
	十七	成果分享(全校)	成果分享(全校)
	十八	報告撰寫及繳交	報告撰寫及繳交
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現40% 報告30% 期末小論文30%		
對應學群：	工程、數理化、生物資源、藝術、法政、管理		
備註：			

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

定版

課程名稱：	中文名稱：生活西班牙文		
	英文名稱：Spanish		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 多元適性,		
學習目標：	1. 培養學生能具備能看字讀音的基本西班牙語發音能力。 2. 讓學生能理解西班牙語的基本句型結構並能寫出簡易的西班牙語短句。 3. 透過實際的情境教學, 讓學生能表達問候或自我介紹等基本口說能力。 4. 增進學生對世界其他國家文化的了解, 進而拓展國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說	-說明課程進行方式 -介紹西班牙語字母發音+字母歌教唱
	二	西班牙語發音	-介紹母音 -西班牙導航(1):用PPT 介紹歐洲與西班牙
	三	西班牙語發音	-介紹鼻母音及半母音 -西班牙導航(2)
	四	西班牙語發音	-介紹子音 -簡單問候語
	五	Lesson 0	-認識西班牙地理位置 -數字(1-20)
	六	Lesson 1	-問候語 -介紹西班牙打招呼的方式
	七	Lesson 1	-表達需求 -情境對話練習
	八	Lesson 1	-表達感謝 -介紹西班牙食物
	九	期中考	口試:情境對話(問候+購物)
	十	Lesson 2	-介紹西班牙語主詞與動詞變化
	十一	Lesson 2	-介紹西班牙語提問方式
	十二	Lesson 2	-表達歉意 -情境對話:介紹自己的名字與國籍
	十三	單元複習+文化介紹	利用線上Quizlet 複習所學單字片語 -情境對話:介紹自己的名字與國籍
	十四	Lesson 3	-介紹動詞變化+口說練習造句 -透過Quizlet 練習課本單字
	十五	Lesson 3	-分辨名詞與形容詞之陰陽性變化 -介紹《profession(職業)》相關單字
	十六	Lesson 3	-解說課文+聽力練習 -西班牙語字卡遊戲
	十七	單元複習+文化介紹	-利用線上Quizlet 複習所學單字片語 -情境對話:詢問彼此姓名、職業、國籍 -西班牙影片賞析
	十八	期末考	筆試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20% 口說表現20% 期末測驗:筆試60%		
對應學群：	外語、		
備註：			

定版

課程名稱：	中文名稱：《世說新語》品讀及仿作		
	英文名稱：A new account of tales (2)		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	<p>1. 透過賞讀篇章（〈德行〉第一至〈仇隙〉第三十六），一窺魏晉的時代氛圍，以及士大夫所追求的理想境界和執著的人生態度。</p> <p>2. 了解志人筆記小說所代表的人文主義揚昇意義，及其簡約玄澹雋永的寫作筆觸。</p> <p>3. 從篇章探究中，瞭解魏晉士人所嚮慕的人格風範；透過仿作討論，審視內省自己，達到身心素質與自我精進。</p> <p>4. 連結學生的生活經驗，透過感知及觀察，嘗試以簡單的文言進行仿作，分享日常趣聞並鍛鍊文筆；或運用科技資訊，以漫畫或動畫或影片等多元方式呈現現代版《世說新語》風貌。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序曲	說明上課方式、評量機制、進行分組、介紹用書、預讀範圍
	二	關於《世說新語》	說明此書作者、時代背景、魏晉士人風度、預讀第一〈德行〉、第二〈言語〉門類門類
	三	〈德行〉、〈言語〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈德行〉、〈言語〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈德行〉、〈言語〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第三〈政事〉、第四〈文學〉門類。
	四	〈政事〉、〈文學〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈政事〉、〈文學〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈政事〉、〈文學〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第五〈方正〉、第六〈雅量〉門類
	五	〈方正〉、〈雅量〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第五〈方正〉、第六〈雅量〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈方正〉、〈雅量〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第七〈識鑑〉、第八〈賞譽〉門類
	六	〈識鑑〉、〈賞譽〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第七〈識鑑〉、第八〈賞譽〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈識鑑〉、〈賞譽〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第九〈品藻〉、第十〈規箴〉門類
	七	〈品藻〉、〈規箴〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第九〈品藻〉、第十〈規箴〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈品藻〉、〈規箴〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第十一〈捷悟〉、第十二〈夙慧〉門類
	八	〈捷悟〉、〈夙慧〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第十一〈捷悟〉、第十二〈夙慧〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈捷悟〉、〈夙慧〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第十三〈豪爽〉、第十四〈容止〉門類
	九	〈豪爽〉、〈容止〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第十三〈豪爽〉、第十四〈容止〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈豪爽〉、〈容止〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第十五〈自新〉、第十六〈企羨〉門類

十	〈自新〉、〈企羨〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第十五〈自新〉、第十六〈企羨〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈自新〉、〈企羨〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第十七〈傷逝〉、第十八〈棲逸〉門類
十一	〈傷逝〉、〈棲逸〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第十七〈傷逝〉、第十八〈棲逸〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈傷逝〉、〈棲逸〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第十九〈賢媛〉、第二十〈術解〉門類
十二	〈賢媛〉、〈術解〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第二十一〈巧藝〉、第二十二〈寵禮〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈巧藝〉、〈寵禮〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第二十三〈任誕〉、第二十四〈簡傲〉門類
十三	〈巧藝〉、〈寵禮〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈假譎〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈假譎〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀〈忿狷〉第三十一〈讒險〉第三十二門類
十四	〈任誕〉、〈簡傲〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第二十三〈任誕〉、第二十四〈簡傲〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈任誕〉、〈簡傲〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第二十五〈排調〉、第二十六〈輕詆〉、第二十七〈假譎〉門類
十五	〈排調〉、〈輕詆〉、〈假譎〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第二十五〈排調〉、第二十六〈輕詆〉、第二十七〈假譎〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈排調〉、〈輕詆〉、〈假譎〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第二十八〈黜免〉、第二十九〈儉吝〉、第三十〈汰侈〉、第三十一〈忿狷〉門類
十六	〈黜免〉〈儉吝〉〈汰侈〉〈忿狷〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞第三十二〈讒險〉、第三十三〈尤悔〉、第三十四〈純漏〉、第三十五〈惑溺〉、第三十六〈仇隙〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈讒險〉、〈尤悔〉、〈純漏〉、〈惑溺〉、〈仇隙〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。整理全組及個人作品。
十七	〈讒險〉、〈尤悔〉、〈純漏〉、〈惑溺〉、〈仇隙〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈惑溺〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈惑溺〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。整理全組及個人作品。
十八	期末評量	各組彙整一學期的作品（小組共作），可以紙本成書或電子形式呈現，亦可製作成漫畫、動畫，或以多元方式呈現，並附個人學習心得一篇，以為學期作品成果及評量依據。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組成果作品（50%）、個人心得（10%）、平時表現既出缺勤（20%）、上台報告（10%）、特色加分（10%）	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，	
備註：	學生上課須自備智慧型手機或筆電，並運用google classroom 分享各組作品	

課程名稱：	中文名稱：《世說新語》賞讀及仿作
-------	------------------

	英文名稱：A new account of tales (1)		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	<p>1. 透過賞讀篇章（〈德行〉第一至〈棲逸〉第十八），一窺魏晉的時代氛圍，以及士大夫所追求的理想境界和執著的人生態度。</p> <p>2. 了解志人筆記小說所代表的人文主義揚昇意義，及其簡約玄澹雋永的寫作筆觸。</p> <p>3. 連結學生的生活經驗，透過感知及觀察，嘗試以簡單的古文進行仿作，分享日常趣聞並鍛鍊文筆。</p> <p>4. 從篇章探究中，瞭解魏晉士人所嚮慕的人格風範；</p> <p>透過仿作討論，審視內省自己，達到身心素質與自我精進。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序曲	說明上課方式、評量機制、進行分組、介紹用書
	二	關於《世說新語》	說明此書作者、時代背景、魏晉士人風度、預讀第一〈德行〉門類
	三	〈德行〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈德行〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈德行〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第二〈言語〉門類
	四	〈言語〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈言語〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈言語〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第三〈政事〉門類
	五	〈政事〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈政事〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈政事〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第四〈文學〉門類
	六	〈文學〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈文學〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈文學〉為主題進行仿作，各組發表一篇。
	七	第一次評量	各組彙整作品（小組產出），並繳交個人仿作第一篇。 預讀第五〈方正〉門類
	八	〈方正〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈方正〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈方正〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀第六〈雅量〉門類
	九	〈雅量〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈雅量〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈雅量〉為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀〈識鑑〉第七〈賞譽〉第八門類
	十	第一節：選賞〈雅量〉門類篇章， 並探究意義。第二節：小組討論， 以〈雅量〉為主題進行仿作，各組 發表一篇。規範預讀〈識鑑〉第七 〈賞譽〉第八門類	第一節：選賞〈識鑑〉〈賞譽〉門類篇章，並探 究意義。 第二節：小組討論，以〈識鑑〉〈賞譽〉為主 題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀〈品藻〉 第九
	十一	〈品藻〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈品藻〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈品藻〉門類為主題進行 仿作，各組發表一篇。
	十二	第二次評量	各組彙整作品（小組產出），並繳交個人仿作第 二篇。 預讀第十〈規箴〉門類
十三	〈規箴〉門類賞讀、探究、仿作、 小組發表	第一節：選賞〈規箴〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈規箴〉門類為主題進行 仿作，各組發表一篇。規範預讀〈捷悟〉第十一 〈夙慧〉第十二	

十四	〈捷悟〉〈夙慧〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈捷悟〉〈夙慧〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以門〈捷悟〉〈夙慧〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀〈豪爽〉第十三〈容止〉第十四
十五	〈豪爽〉〈容止〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈豪爽〉〈容止〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈豪爽〉〈容止〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。規範預讀〈自新〉第十五〈企羨〉第十六
十六	〈自新〉〈企羨〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈自新〉〈企羨〉門類篇章，並探究意義。
十七	〈傷逝〉〈棲逸〉門類賞讀、探究、仿作、小組發表	第一節：選賞〈傷逝〉〈棲逸〉門類篇章，並探究意義。 第二節：小組討論，以〈傷逝〉〈棲逸〉門類為主題進行仿作，各組發表一篇。整理全組及個人作品。
十八	期末評量	各組彙整作品成冊（小組共作），內附個人仿作兩篇篇，完成「林中版」的《世說新語（上）》，以為學期作品成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組成果作品（40%）、個人作品（30%）、平時表現（20%）、上台報告（10%）	
對應學群：	文史哲、	
備註：	學生上課須自備智慧型手機	

課程名稱：	中文名稱：Google Workspace基本技能班	
	英文名稱：Basic skills of Google Workspace	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	1.瞭解使用 Google Workspace for Education 的基本概念。 2.能利用Google Workspace處理高中生學校日常課程。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Google Workspace for Education Fundamentals 簡介
	二	Google Classroom Google Meet
		內容綱要
		1. Gmail：電子郵件、聯絡人、工作和通訊 2. Google 日曆：規劃行程、製作日曆及安排預約事項 3. Google 網路論壇：群組通訊和網路論壇 4. Chrome：瀏覽網際網路 5. YouTube：在網路上代管及分享影片 6. Google 地圖/地球：互動式地圖和衛星圖像 7. Blogger：發布網誌 8. Google 雲端硬碟
		學習如何開啟虛擬教室及基本課堂功能使用 Google Meet：進行即時視訊會議及傳送訊

三	Google 文件	學習透過智慧編輯和樣式設定工具，輕鬆設定文字和段落的格式，讓文件更加生動活潑。
四	Google 文件	加入連結、圖片和表格
五	Google 繪圖	加入繪圖(透過形狀、文字和圖片來製作圖形和流程圖)
六	作業1	學習歷程檔案製作範例
七	Google 簡報	簡報基本概念及使用
八	Google 簡報	簡報進階概念及使用
九	作業2	林園TED 3min
十	Google 表單	輕鬆快速建立問卷調查來收集資訊-1
十一	Google 表單	輕鬆快速建立問卷調查來收集資訊-2
十二	Google 試算表	整理表單資訊及視覺化-1
十三	Google 試算表	整理表單資訊及視覺化-2
十四	作業3	林園小數據分析
十五	Google 協作平台	建立及發布網頁-1
十六	Google 協作平台	建立及發布網頁-2
十七	作業4	發現老師沒教的
十八	作業5	自己學會的新技能
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	5階段學習態度50%。5次作業50%。	
對應學群：	資訊，藝術，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手作拼布幾何(1)	
	英文名稱：Mathematics&Patchwork(1)	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，多元適性，	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習縫紉技巧，可以自己解決生活中遇到的衣物縫補相關問題。 2. 從基礎的色調布料搭配進而可以設計發揮布的美感，DIY自我個性作品，培養興趣提升生活品質。 3. 了解布料、色彩、構圖、設計等概念與知識，發揮個人對課程的了解及自我潛力。 4. 將數學幾何圖形及排列組合概念融入作品設計中並體驗”誤差”值累積對整個作品的影響。 5. 透過重複動作的操作培養學生的耐心。 	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程介紹，認識拼布	介紹拼布工具及上課必須攜帶工具(中細砂紙、剪布剪刀、剪線剪刀、針線、30公分透明直尺)，分組，作品1選擇圖案配色(選布)

二	幾何針插製作，作品1	剪版型，剪布
三	幾何針插製作，作品1	縫法介紹及實作，接合表布色塊
四	幾何針插製作，作品1	縫法介紹及實作，鋪棉壓線
五	幾何針插製作，作品1	縫法介紹及實作，完成作品。寫學習單
六	幾何杯墊製作，作品2	分組設計圖案剪版型，剪布，剪滾邊條
七	幾何杯墊製作，作品2	縫法介紹及實作，接合表布色塊
八	幾何杯墊製作，作品2	縫法介紹及實作，鋪棉壓線(三層壓)
九	幾何杯墊製作，作品2	縫法介紹及實作，上滾邊條(轉角注意)隱藏針縫線完成作品。寫學習單
十	幾何零錢包製作，作品3	設計圖案剪版型，剪布
十一	幾何零錢包製作，作品3	縫法介紹及實作
十二	幾何零錢包製作，作品3	鋪棉壓線滾邊
十三	幾何零錢包製作，作品3	縫法介紹及實作，縫上拉鍊完成作品。寫學習單
十四	幾何工具袋(束口袋)，作品4	設計圖案剪版型，剪布
十五	幾何工具袋(束口袋)，作品4	縫法介紹及實作
十六	幾何工具袋(束口袋)，作品4	縫法介紹及實作
十七	幾何工具袋(束口袋)，作品4	縫法介紹及實作，完成作品。寫學習單
十八	作品展覽分享心得	作品展覽分享心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	數理化，建築設計，藝術，遊憩運動，	
備註：	學生分組討論參與20%/學習單20%/完成作品60%	

課程名稱：	中文名稱：手作拼布幾何(2) 英文名稱：Mathematics&Patchwork(2)	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	1. 學習縫紉技巧，可以自己解決生活中遇到的衣物縫補相關問題。 2. 從基礎的色調布料搭配進而可以設計發揮布的美感，DIY自我個性作品，培養興趣提升生活品質。 3. 了解布料、色彩、構圖、設計等概念與知識，發揮個人對課程的了解及自我潛力。 4. 將數學幾何圖形及排列組合概念融入作品設計中並體驗”誤差”值累積對整個作品的影響。 5. 透過重複動作的操作培養學生的耐心。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹，認識拼布
		內容綱要 介紹拼布工具及上課必須攜帶工具(中細砂紙、剪布剪刀、剪線剪刀、針線、30公分透明直尺)，分

		組， 作品1選擇圖案配色(選布)
二	幾何口罩製作，作品1	剪版型，剪布
三	幾何口罩製作，作品1	縫法介紹及實作，接合表布色塊
四	幾何口罩製作，作品1	縫法介紹及實作，鋪棉壓線
五	幾何口罩製作，作品1	縫法介紹及實作，完成作品。寫學習單
六	幾何書套製作，作品2	剪版型，剪布
七	幾何書套製作，作品2	縫法介紹及實作，接合表布色塊
八	幾何書套製作，作品2	縫法介紹及實作，鋪棉壓線(三層壓)
九	幾何書套製作，作品2	縫法介紹及實作，完成作品。寫學習單
十	幾何手提袋製作，作品3	剪版型，剪布
十一	幾何手提袋製作，作品3	縫法介紹及實作
十二	幾何手提袋製作，作品3	鋪棉壓線滾邊
十三	幾何手提袋製作，作品3	縫法介紹及實作，縫上拉鍊完成作品。寫學習單
十四	幾何筆帶，作品4	剪版型，剪布
十五	幾何筆帶，作品4	縫法介紹及實作
十六	幾何筆帶，作品4	鋪棉壓線滾邊
十七	幾何筆帶，作品4	縫法介紹及實作，縫上拉鍊完成作品。寫學習單
十八	作品展覽分享心得	作品展覽分享心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學生分組討論參與20%/學習單20%/完成作品60%	
對應學群：	數理化，建築設計，藝術，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生命領航-遇見更好的自己		
	英文名稱：Life pilot-Meet a better self		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	透過冒險輔導非營利組織的推動，活動中及結束後看到青少年的改變，在台灣更是對我們在青少年輔導工作的一種激勵及曙光。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：看見自己	小組成員相互認識，凝聚團隊動力。
	二	主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(一)團隊破冰
	三	主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(二)團隊破冰
	四	主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(三)認識彼此
	五	主題二：找到自己	透過活動增進組員互動、合作完成任務，提升自信與溝通能力。
	六	主題二：找到自己	冒險輔導體驗活動(四)建立關係、信賴

七	主題二：找到自己	冒險輔導體驗活動(五)建立關係、信賴
八	主題二：找到自己	冒險輔導體驗活動(六)引導回饋、自我反思與整理
九	主題三：接納自己	透過活動體驗到自己的有限，接納不同的自己。
十	主題三：接納自己	冒險輔導體驗活動(七)引導回饋、自我反思與整理
十一	主題三：接納自己	冒險輔導體驗活動(八)溝通合作
十二	主題三：接納自己	冒險輔導體驗活動(九)溝通合作
十三	主題四：看見別人	深化「服務*分享*合作*付出=愛」的精神。
十四	主題四：看見別人	冒險輔導體驗活動(十)決策/問題解決
十五	主題四：看見別人	冒險輔導體驗活動(十一)決策/問題解決
十六	主題四：看見別人	冒險輔導體驗活動(十二)透過體驗活動引導深化
十七	體驗活動經驗重整	冒險輔導體驗活動(十三)引導回饋、自我反思與整理透過體驗活動引導深化
十八	體驗活動經驗重整	冒險輔導體驗活動(十四)引導回饋、自我反思與整理透過體驗活動引導深化
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單40%、課程設計與自我反思60%	
對應學群：	社會心理、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活日文	
	英文名稱：Japanese (first stage)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，多元適性，	
學習目標：	1.語言：採用主題式教學，以高中族群最常使用的話題為例，幫助學生逐漸習得日語的基礎句型，如自我介紹(名詞句) 喜歡的人(形容詞句) 2.文化：結合社會領域及流行次文化，包含日本歷史解說、日本流行文化賞析、日本文化體驗(新年活動) 3.發表：仿照日本高中文化祭的方式，讓學生自由選擇成果發表的方式，如日文流行歌曲合唱、舞蹈伴舞、動畫配音等，結合學生喜愛的日本元素，同時提升語學力及藝術創作的想像力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程介紹	介紹本學期課程內容
	二 日語發音	50音說明一
	三 日語發音	50音說明二
	四 日本文字	日本文字分成三種正式文字及一種發音輔助文字
	五 日常招呼語	介紹日語常用片語及出遊必備會話句型
	六 自我介紹	使用基礎句型(名詞句)讓學生練習介紹自己
	七 Yes、No 問句	透過多人數的問答，加強學生的資訊接收能力(聽力)及反應力(回答 正確句型)，
	八 Yes、No 問句	透過多人數的問答，加強學生的資訊接收能力

		(聽力)及反應力(回答 正確句型) ,
九	期中測驗	檢驗截至目前的學習成效
十	日本豆知識	動漫、日劇時常融合日本的文化要素
十一	日本豆知識	動漫、日劇時常融合日本的文化要素
十二	喜歡的事物	使用基礎句型(形容詞)結合高中族群喜愛的話題
十三	喜歡的事物	使用基礎句型(形容詞)結合高中族群喜愛的話題
十四	日本歷史	透過日本歷史說明日本文化的形成由來及國家構造
十五	日本歷史	透過日本歷史說明日本文化的形成由來及國家構造
十六	新年文化	日本新年前後各有不同的民俗活動及祝賀語說法
十七	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力,於期末課堂發表並彙製成果。
十八	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力,於期末課堂發表並彙製成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課程參與30%、期中測驗30%、大型成果發表40%、	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 生活法文		
	英文名稱: French		
授課年段:	一上、一下	學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程		
師資來源:	外聘(大學)		
課綱核心素 養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自我實現, 多元適性,		
學習目標:	1.培養學生能具備能看字讀音的基本法語發音能力。2.讓學生能理解法語的基本句型結構並能寫出簡易的法文短句。3.透過實際的情境教學,讓學生能表達問候或自我介紹等基本口說能力。4.增進學生對世界其他國家文化的了解,進而拓展國際視野。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說 認識法文字母	-說明課程進行方式 -介紹法文26 個字母發音 +字母歌教唱
	二	法文發音	-介紹母音 -法國導航(1):用PPT 介紹歐洲與法國
	三	法文發音	-介紹鼻母音及半母音 -法國導航(2):用PPT 介紹法國各省
	四	法文發音	-介紹子音 -簡單問候語 -法國香頌教唱:Alouette
	五	Leçon 0 Bonjour !	-認識法文、法國地理位置 -數字(1-20)
	六	Leçon 1 Contact !	-問候語 -介紹法國人打招呼的方式
	七	Leçon 1 Contact !	-表達需求 -情境對話練習

八	Leçon 1 Contact !	-表達感謝 -介紹法國麵包
九	期中考	口試:情境對話(問候+購物)
十	Leçon 2 Vous êtes français ?	-介紹法文主詞與動詞變化 -介紹國籍
十一	Leçon 2 Vous êtes français ?	-介紹法文提問方式 -介紹法文陰陽性變化
十二	Leçon 2 Vous êtes français ?	-表達歉意 -情境對話:介紹自己的名字與國籍
十三	單元複習+文化介紹	-利用線上Quizlet 複習所學單字片語 -情境對話:介紹自己的名字與國籍 -法國甜點介紹:瑪德蓮蛋糕
十四	Leçon 3 Toi aussi, tu es japonaise?	-介紹動詞變化+口說練習造句 -透過Quizlet 練習課本單字
十五	Leçon 3 Toi aussi, tu es japonaise?	-分辨名詞與形容詞之陰陽性變化 -介紹《profession(職業)》相關單字
十六	Leçon 3 Toi aussi, tu es japonaise?	-解說課文+聽力練習 -法文字卡遊戲
十七	單元複習+文化介紹	-利用線上Quizlet 複習所學單字片語 -情境對話:詢問彼此姓名、職業、國籍 -法國影片賞析
十八	期末考	筆試
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂表現20% 口說表現20% -期末測驗:筆試60%	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 生活德文		
	英文名稱: Talk with German		
授課年段:	一上、一下	學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程		
師資來源:	外聘(大學)		
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	多元適性,		
學習目標:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生能具備能看字讀音的基本德語發音能力。 2. 讓學生能理解德語的基本句型結構並能寫出簡易的德文語短句。 3. 透過實際的情境教學,讓學生能表達問候或自我介紹等基本口說能力。 4. 增進學生對世界其他國家文化的了解,進而拓展國際視野。 		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說	說明課程進行方式 介紹德語字母發音+字母歌教唱
	二	德文語發音	介紹母音-德文導航(1):用PPT 介紹歐洲與德文
	三	德文語發音	介紹鼻母音及半母音-德文導航(2)
	四	德文語發音	介紹子音-簡單問候語
	五	Lesson 0	-認識德國地理位置-數字(1-20)
	六	Lesson 1	問候語-介紹德文打招呼的方式
	七	Lesson 1	表達需求-情境對話練習
八	Lesson 1	表達感謝-介紹德文食物	

九	期中考	口試：情境對話(問候+購物)
十	Lesson 2	介紹德文語主詞與動詞變化
十一	Lesson 2	介紹德文語提問方式
十二	Lesson 2	表達歉意-情境對話：介紹自己的名字與國籍
十三	單元複習+文化介紹	利用線上Quizlet 複習所學單字片語 情境對話：介紹自己的名字與國籍
十四	Lesson 3	介紹動詞變化+口說練習造句 透過Quizlet 練習課本單字
十五	Lesson 3	分辨名詞與形容詞之陰陽性變化 介紹profession(職業)相關單字
十六	Lesson 3	解說課文+聽力練習 德文字卡遊戲
十七	單元複習+文化介紹	利用線上Quizlet 複習所學單字片語 情境對話：詢問彼此姓名、職業、國籍 德文影片賞析
十八	期末考	筆試
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30% 口說表現30% 期末測驗:筆試40% 口	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：由文學練美感		
	英文名稱：Learning the beauty From literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	文學賞析感悟與探索自我價值		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文學之定義	文學批評的介紹(以劉勰《文心雕龍》為例)
	二	文學之價值	文學的存在價值(以李白〈春夜宴從弟桃花源序〉為例)
	三	文學的審美意義	探討文學對審美觀的影響(以「穿著prada的惡魔」為例)
	四	文學的生活實踐	學生發表文學對生活的影響
	五	文學對生活的提升	學生發表文學對生活的改善
	六	介紹文學大師林海音	介紹林海音的生命歷程與文學成就(《他們在島嶼寫作1》公播版影片《兩地》)
	七	介紹文學大師周夢蝶	介紹周夢蝶的生命歷程與文學成就(《他們在島嶼寫作1》公播版影片《化城再來人》)

八	介紹文學大師余光中	介紹余光中的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作1》公播版影片《逍遙遊》）
九	介紹文學大師鄭愁予	介紹鄭愁予的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作1》公播版影片《如霧起時》）
十	介紹文創作品	介紹文創作品(以故宮商品為例)
十一	文創作品發表	學生發表文創作品
十二	介紹文學大師洛夫	介紹洛夫的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作》公播版影片《無岸之河》）
十三	介紹文學大師痲弦	介紹痲弦的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作》公播版影片《如歌的行板》）
十四	介紹文學大師林文月	介紹林海音的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作》公播版影片《讀中文系的人》）
十五	介紹文學大師白先勇	介紹林海音的生命歷程與文學成就（《他們在島嶼寫作》公播版影片《姪紫嫣紅開遍》）
十六	文學符號的魔力	介紹外國文學的特色(以《偷書賊》為例)
十七	文學符號的運用	文學書寫之技巧
十八	文學符號的創作	介紹自傳的寫作技巧，說明以文學來行銷自我
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1個人作品報告50% 2小組報告40% 3上課態度10%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 在文學中旅行		
	英文名稱： Travel in literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，		
學習目標：	文學鑑賞與實踐自我夢想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行文學之定義	介紹旅行文學的定義和發展背景
	二	旅行文學之代表作家	台灣、他國
	三	介紹余光中與世界	探討余光中的異國遊記(《他們在島嶼寫作1》公播版影片《逍遙遊》)
	四	介紹三毛與沙哈拉沙漠	探討三毛的極地探險故事
	五	旅行對生活的提升	學生發表旅行對生活的影響及分享旅行經驗
	六	介紹朱自清與歐洲	探討民初的旅行文學與風氣
	七	介紹韓良露與法國	探討韓良露的飲食、文化與旅行
	八	介紹蘇偉貞與西班牙	探討蘇偉貞的藝術旅行散文
	九	旅行文學的創作	學生書寫旅行文學
	十	介紹劉克襄與台灣鐵道旅行	探討劉克襄對台灣鄉土的行腳書寫
十一	介紹謝哲青與流浪旅行	探討謝哲青的文青旅行書寫	

十二	介紹顏艾琳與台灣鄉鎮	探討女性作家的旅行書寫觀點
十三	旅行對心靈的洗滌	學生發表旅行對內心的震撼及規劃未來旅行
十四	介紹褚士瑩與美國文化	探討褚士瑩的新聞人旅行書寫觀點
十五	介紹舒國治與美國文化	探討舒國治的文人筆法和公路旅行文學
十六	各國旅行文學的特色	總結各國旅行文學的特色
十七	旅行電影啟發	由電影遺願清單的老人遺願點燃自我追尋
十八	學生發表作品	分享並評點學生作品
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1個人報告50% 2小組報告40% 3上課態度10%	
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：我不數窮忙族	
	英文名稱：I am not a working poor!	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	1. 建立清楚的財務藍圖。 2. 能實作複利公式，放大增倍自己的一桶金。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	履歷填寫
	二	模擬尋找工作
	三	確認薪資
	四	六三一法則
	五	數列級數、指對數公式說明
	六	七二法則
	七	房貸試算
	八	房貸試算
	九	模擬購屋及購屋表格填寫
	十	認識各項基本稅務
	十一	簡易盤整年度家庭消費明細、收支
		內容綱要
		參閱一份格式化履歷、檢討修正以及增多或刪減履歷的填報內容，試著完成一份個人履歷表。
		透過人力銀行網站或任何媒體模擬尋找工作，並配合個人基本資料填寫中的婚姻狀態，進行成家表格填寫。
		先預定工作區域，以工作產業來預估未來薪資。完成偕同夥伴或個人繳交學習單與教師進行審查確認。
		可動用薪資先以6:3:1為目標，再進化成4:3:3
		舊知識(等比級數運算公式、指對數運算公式、指對數內插法)回顧
		以本利和公式說明七二法則。以 $e=2.71\dots$ 證明複利並不是無限制放大存款倍數。
		以貸款100萬為例，20年限以及2%的貸款利率，試算單月本利和需還款多少錢。
		以貸款100萬為例，30年限以及2%的貸款利率，試算單月本利和需還款多少錢。
		認識買房最重要的三筆錢：代收款、頭期款、房貸。
		由國稅局網站認識並填入各項稅務名稱，並理解買車買房所需繳交的各项稅務。
		列舉所得稅、房屋稅、地價稅、牌照稅、燃料稅

		五項基本稅務，將個人或家庭所得鍵入EXCEL表格中，另評估一些基本生活所需費用，如伙食、油錢、水電費用等…，完成年度家庭消費明細表。
十二	EXCEL操作製圖	將年度家庭消費明細表以EXCEL作分析整理
十三	財經m平方介紹	以台灣專區的圖表驗證課本理論。
十四	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」導讀。
十五	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」閱讀。
十六	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」閱讀。
十七	共讀本閱讀	分組並心得報告。
十八	學習歷程製作	期末學習歷程製作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度50%（課程進行中會與教師互動，有參與課程，可利用口語問答，評估學生的參與程度）。 2. 學習單內容填寫的完整性10%，工作內容與對應畢業相關科系10%、以及購屋地點與上班地點的合理性10%。 3. 年度消費明細檔案的完整性20%。	
對應學群：	數理化，管理，財經，	
備註：	人力銀行網站 國稅局網站 各大售屋網站 新屋或二手屋廣告單 筆電或桌上型電腦 共讀本「年輕人的15堂理財課」 第一冊指數單元，第二冊數列級數單元，第三冊指數與對數函數	

課程名稱：	中文名稱：我舞故我在	
	英文名稱：I dance, so I am	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自我實現，多元適性	
學習目標：	1. 能對舞蹈之身體動作、時間、空間、動力、關係等表現元素有基本的認知。2. 能隨機地依照牌卡的指引，使用肢體展現個人的生活經驗、思想、價值與情感。3. 能將自我意念轉換成肢體動作，創作擁有個人風格的舞蹈作品。4. 能和諧地與小組成員互動，融合彼此的舞蹈動作後進行展演。5. 能欣賞自己與他人的舞蹈小品，並且給予正向回饋。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程簡介與規劃說明	使用牌卡進行自我介紹，認識舞蹈的基本元素。
	二 舞蹈理論概述	介紹舞蹈的歷史、功能、種類、形式等基本認知。
	三 舞蹈基本元素練習(一)	探索舞蹈基本元素中的身體動作。
	四 舞蹈基本元素練習(二)	探索舞蹈基本元素中的空間造型。
	五 舞蹈基本元素練習(三)	探索舞蹈基本元素中的時間快慢。
	六 舞蹈基本元素練習(四)	探索舞蹈基本元素中的動力感受。

七	舞蹈基本元素練習（五）	探索舞蹈基本元素中的關係組合。
八	個人舞蹈小品創作	透過牌卡的引導，找尋自我的身體語言，創作個人舞蹈小品。
九	個人舞蹈小品排練	排練個人的舞蹈小品。
十	個人舞蹈小品呈現	上台呈現個人的舞蹈小品，同儕互相給予正向回饋。
十一	風格舞蹈的體驗（一）	練習特定風格的舞蹈之動作經驗。
十二	風格舞蹈的體驗（二）	練習特定風格的舞蹈之動作經驗。
十三	小組舞蹈作品討論	透過牌卡的引導，小組決定舞蹈展演的主題意念。
十四	小組舞蹈作品排練	排練小組的舞蹈作品。
十五	小組舞蹈作品排練	排練小組的舞蹈作品。
十六	小組舞蹈作品展演	小組上台展演各自的舞蹈作品，同儕互相給予正向回饋。
十七	小組舞蹈作品展演	小組上台展演各自的舞蹈作品，同儕互相給予正向回饋。
十八	課程總回顧	每人發表課程的收穫與心得感想
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：上課態度10%、活動表現20%、課堂呈現10% 總結性評量：創意和展演表現60%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：投資理財進階研究與實作--如何增進財務智商	
	英文名稱：Advanced research and Implement of Finance---How to increase Finance IQ	
授課年段：	一上、一下、三上、三下、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	投資理財是現代人必備的知識，高學歷並不等於高財務智商，金錢是一種觀念，越早建立投資理財的觀念，才能創造財富，學生聰明致富人生的第一步	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹與分組 常見的投資理財管道、沒研究就不輕易投資，聰明致富人生的第一步
	二	股票 怎樣買賣股票、上市與上櫃
	三	股票技術分析（1） K線、定義、技術分析之母
	四	股票技術分析（2） 日線、周線、月線與均線的多空意義
	五	股票技術分析（3） RSI指標、KD指標、MACD指標
	六	股票技術分析（4） 股票的量價關係
	七	選股策略 基本面、技術面、心理面、籌碼面
	八	實作與演練 線上虛擬投資組合競賽、下單買股票
	九	選股組合 呈現各人的投資組合、分享學員間的選股原則與策略

十	名著選讀	電視股票頻道、著名的財經台介紹
十一	家庭作業	現金流，古老但有用的贏家遊戲 ---大富翁
十二	投資風險分析	投資與投機的差異
十三	股利	股票股利與現金股利、殖利率如何計算
十四	基金	何謂共同基金、定期定額的投資概念
十五	ETF	何謂ETF、投資ETF的風險分析
十六	不動產（房地產）	自住與投資、房貸利率知多少、富人的第一步
十七	實作與演練	投資組合競賽結果發表、
十八	期末總結報告	經驗分享、財商分數、交流
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	競賽成績40%、作業與報告40%、參與與表達能力20%	
對應學群：	資訊、大眾傳播、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：投資理財概論	
	英文名稱：Essentials of Investment and Financial Management	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	1. 認識經濟社會中之各項金融工具。 2. 具備投資理財的基本觀念與能力。 3. 活用投資分析的簡易理論與工具。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	投資學基本概念 投資及理財基本概念說明
	二	金融商品 各式金融商品說明如共同基金
	三	證券市場結構與發行 現行證券市場結構說明，並了解證券如何發行
	四	臺灣證券之交易 現行臺灣證券說明，並解釋如何進行交易
	五	外國證券市場與股價指數 了解主要外國證券市場及股價指數現況如美國、日本
	六	報酬率及風險 說明報酬率與風險間之關係
	七	證券投資組合 說明各類型證券投資組合
	八	股價與報酬率模式 以現行證券說明規劃股價與報酬率各種模式
	九	分組模擬實作 學生分組進行模擬證券投資組合實作
	十	效率市場 說明效率市場的概念及啟示
	十一	基本分析 基本市場產業分析說明
	十二	事件分析 針對個別公司或事件進行分析說明
	十三	技術分析 說明技術分析各種模式
	十四	債券評價及分析 認識債券及其評價與風險分析
	十五	期貨 扼要說明期貨概念及市場

	十六	選擇權	認識選擇權市場
	十七	分組討論報告一	分組進行期末報告(一)
	十八	分組討論報告二	分組進行期末報告(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現(20%)、分組模擬實作(20%)、分組討論報告(40%)、期末作業(20%)		
對應學群：	管理,		
備註：	筆電、投影設備或觸控電視、分組教室		

課程名稱：	中文名稱：油畫鑑賞與初階練習	
	英文名稱：Oil painting appreciation and preliminary practice	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，多元適性	
學習目標：	1.本課程為美術課程延伸。2.引導學生鑑賞油畫作品內涵，了解油畫技巧，進而孕育出對於藝術的喜好。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 引起動機:找出技法較初階的畫作引起模仿動機。
	二	油畫作品鑑賞 以較具故事性歷史性等特質作品為例,引發學習興趣。
	三	材料認識與臨摹 了解媒材特性,與繪畫構圖的重要性。
	四	構圖練習 構圖練習
	五	立體感表現 造型素描練習,藉明暗表現立體感
	六	靜物畫 顧慮構圖明暗效果畫出一張作品
	七	靜物畫 教師提醒構圖“平衡、均衡”原則
	八	靜物畫 教師提醒構圖“平衡、均衡”原則及造型
	九	仿畫 以名畫為模仿對象,體會作者構圖思考
	十	仿畫 以名畫為模仿對象,體會作者構圖思考
	十一	仿畫 思考作品“完成度”的要素
	十二	仿畫 完成作品臨摹
	十三	靜物畫 以油畫為表現媒材,先以9B鉛筆構圖在畫布上,嘗試以油彩上色,調色提醒(略異於水彩)
	十四	靜物畫 上色搭配
	十五	靜物畫 以油畫為表現媒材,先以9B鉛筆構圖在畫布上,嘗試以油彩上色,調色提醒(略異於水彩)
	十六	用色觀念介紹 上彩,用具如何清理保養
	十七	用色觀念介紹 上色搭配
	十八	反思 檢討會安排校慶時展出發表驗收學習成果
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	在校外成果發表會60% 2學生課堂參與10%，個別練習情形30%		
對應學群：	藝術、		
備註：	本課程為美術課程延伸。		

課程名稱：	中文名稱：直播媒體經營		
	英文名稱：Live media operation management		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	1.瞭解媒體產業發展趨勢 2.瞭解多媒體軟硬體設備及學習基本操作 3.提升學習興趣與提供職涯探索機會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及說明	認識媒體產業與數位化發展
	二	媒體類型(一)	影音、聲音、文字、多媒體硬體介紹
	三	媒體類型(二)	影音、聲音、文字、多媒體軟體介紹
	四	直播基本概念(一)	新媒體節目與直播
	五	直播基本概念(二)	引導選擇適合的企劃
	六	意見領袖的影響力	KOL-網紅經濟
	七	自媒體節目專題與企畫(一)	分組進行直播分工
	八	自媒體節目專題與企畫(二)	分組進行直播內容企劃
	九	自媒體節目專題與企畫(三)	個別組別上台分享企畫及製作流程
	十	自媒體節目專題與企畫(四)	執行各組專題
	十一	期中各組互評(一)	各組專題分享
	十二	期中各組互評(二)	各組專題分享
	十三	自媒體節目專題與企畫(五)	分組進行直播分工
	十四	自媒體節目專題與企畫(六)	分組進行直播內容企劃
	十五	自媒體節目專題與企畫(七)	個別組別上台分享企畫及製作流程
	十六	自媒體節目專題與企畫(八)	執行各組專題
	十七	期末各組互評(一)	各組專題分享及製作個人學習歷程
	十八	期末各組互評(二)	各組專題分享及製作個人學習歷程
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課程參與40%，分組專題30%，個人期末報告30%		
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 政治最前線—政治理論與實作暨新南向政策		
	英文名稱： Frontline Politics - Theory and Practice and New Southbound Policy		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	以政治事務實作面加廣加深學生對政治的認知, 高中生沒投票權對政治議題較冷漠與不關心, 透過審議民主理論的落實, 強化學生政治參與行動力。台灣的未來, 東南亞國協是絕對不容忽視的政經大版圖, 建立學生國際視野, 迎接新南向政策, 立足台灣面向東協10+ 3		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組說明	政黨政治、選舉制度、審議民主理論、ASEAN
	二	政治參與—選舉	選舉制度的類型、多數投票制、比例代表制、混合制
	三	政黨政治	議會政治、黨團運作模式、外造政黨
	四	台灣選舉	特色與演變、選舉制度與政治板塊大挪移
	五	實務研討會	名人開講或議會參觀
	六	審議民主理論	理論介紹、工作坊、世界咖啡館
	七	審議民主實作	街頭民主的挑戰與實作演練
	八	審議民主實作	世界咖啡館實作
	九	政策制定過程	模型系統、小論文寫作
	十	政治參與	選舉、政黨、社區營造、志工、審議民主
	十一	東南亞國協--ASEAN	國際關係與國際組織概說、起飛中的經濟共同體
	十二	成員國介紹與分組報告	國力基本分析(人口、GDP、宗教、GNI、優勢分析)、泰國、柬埔寨、寮國、緬甸
	十三	成員國介紹與分組報告	越南、馬來西亞、菲律賓
	十四	成員國介紹與分組報告	新加坡、印尼、汶萊
	十五	新南向政策	台灣的挑戰與危機
	十六	一帶一路	一帶一路
	十七	東南亞多元文化	各國語言文化特色、各組文化交流
	十八	期末總結報告	經驗分享、全球公民的國際觀、新思維
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告與POWER-POINT成績40%、實作與演練40%、參與與表達能力20%		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文魔法烹飪教室	
	英文名稱： English Magic Kitchen	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	以英文為媒介 學習各種烹飪技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	簡介課程並分組 介紹烹飪教室注意事項
	二	杏仁瓦片	老師教學 學生分組製作
	三	巧克力餅乾	老師教學 學生分組製作
	四	英式紅茶瑪德蓮	老師教學 學生分組製作
	五	法式烤布蕾	老師教學 學生分組製作
	六	卡通餅乾	老師教學 學生分組製作
	七	鑽石餅乾	老師教學 學生分組製作
	八	披薩	老師教學 學生分組製作
	九	法國吐司	老師教學 學生分組製作
	十	巧克力熔岩杯子蛋糕	老師教學 學生分組製作
	十一	製作英文食譜	各組一道點心或菜餚的食譜寫成英文
	十二	學生分組教學	第一組學生負責教大家一道點心或菜餚
	十三	學生分組教學	第二組學生負責教大家一道點心或菜餚
	十四	學生分組教學	第三組學生負責教大家一道點心或菜餚
	十五	學生分組教學	第四組學生負責教大家一道點心或菜餚
	十六	製作烹飪影片	選一道拿手料理 將製作過程拍成影片
	十七	製作烹飪影片	選一道拿手料理 將製作過程拍成影片
	十八	烹飪影片競賽	各組播放影片並票選最佳團隊
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與:30% 2. 分組教學:35% 3 烹飪影片:35%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食知味	
	英文名稱： Taste of Life	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,	
學習目標：	1. 民以食為天。蘇東坡謫居黃州時, 雖然生活困頓, 依然用便宜的價錢購買了肥豬肉, 細火慢炊, 成就了肥而不膩的「東坡肉」, 為後人留下一道名菜; 曹雪芹《紅樓夢》裡賈府的精緻飲食, 從茶飲、湯品、粥類、菜蔬、果品、點心、小菜、功夫菜、乃至配合節慶時令所呈現的	

各式應景菜餚，都極為講究，不單單是貴族飲食文化的寫照，更是藝術的表徵、養生的智慧、甚至小說隱含的深意都蘊藏在其中。本門課程將從困頓的東坡出發、探究細緻的紅樓宴、再到現代文學中的飲食文學，分不同的單元主題，從字裡行間品嚐味蕾盛宴，體會咀嚼之外更多的記憶、情感與哲理。

2. 除了飲食文學的品讀，本門課程並配合多媒體的呈現，一窺現今的美食節目的製作與呈現方式，並讓學生運用不同方式自製美食地圖、美食索引、主題節目、美食日誌、美食故事、飲食文學……等，以為學習成果。

3. 來場小資宴席吧！分組呈現不同飲食主題的美食饗宴。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	序曲	說明上課方式、評量機制、介紹大綱、閱讀範圍
二	黃州的東坡（一）	東坡的黃州歲月與東坡肉、品讀〈豬肉頌〉
三	黃州的東坡（二）	品讀遼耀東〈東坡居士與東坡肉〉
四	誰解其中味：紅樓宴（一）	從「茄蕪」談起：劉姥姥的驚嘆與王熙鳳的「這也不難」—淺談《紅樓夢》的飲食文化
五	誰解其中味：紅樓宴（二）	品讀遼耀東〈從來今兩軒裡的紅樓宴說起〉
六	誰解其中味：紅樓宴（三）	《紅樓夢》裡的湯品與粥類
七	誰解其中味：紅樓宴（四）	《紅樓夢》裡的時蔬與點心
八	我的“小資紅樓宴”	各組依紅樓菜單，變化或簡化自製一席“小資紅樓宴”
九	年菜篇	品讀林文月〈年菜篇〉，分享自家年菜
十	美食節目鑑賞—電視篇上	先觀賞老師提供的美食節目，各組再分別討論並提出推薦節目
十一	早點篇	品讀《百年早餐史》選文，各組分享推薦的早餐
十二	人生的滋味	品讀徐國能〈第九味〉，各組進行分享報告
十三	美食節目鑑賞—網路篇	各組討論分享值得推薦信賴的網路美食節目 老師公布學期成果主題
十四	甜品篇	品讀洪雪芬〈紅豆湯〉、吳敏顯〈冷熱仙草〉
十五	水果篇	品讀張曉風〈這些芒果，是偷來的嗎？〉、鍾怡雯〈那些跟鳳梨有關的〉
十六	調味料篇	品讀林蔚昀〈鹽〉、楊馥茹〈胡椒，和那些個性熱烈的男人們〉
十七	學習成果報告	每位同學上台說明展示自己的學習成果
十八	學習成果報告	每位同學上台說明展示自己的學習成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人學期學習成果報告（40%），各組報告（30%），上課參與度暨出缺勤（20%）、預讀情況（10%）	
對應學群：	藝術，文史哲，遊憩運動，	
備註：	學生須自備智慧型手機	

課程名稱：	中文名稱：倒立看濕地	英文名稱：Upside-down wetland
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	1. 了解林園濕地及倒立水母 2. 照顧倒立水母的日常 3. 觀察並記錄倒立水母的生態		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	林園溼地環境介紹	林園濕地的過去與現在, 未來的想像
	二	倒立水母簡介	水母大概念, 倒立水母細部解析
	三	倒立水母的日常	倒立水母的一生
	四	倒立水母的日常	倒立水母吃甚麼? (養殖實作)
	五	倒立水母的日常	倒立水母吃甚麼? (養殖實作)
	六	實地考察	林園濕地走跳去
	七	倒立水母微觀體驗	顯微鏡下的倒立水母
	八	水螅體微觀體驗	顯微鏡下的水螅體
	九	蟲黃藻微觀體驗	顯微鏡下的蟲黃藻
	十	蟲黃藻微觀體驗	細數蟲黃藻
	十一	實地考察	林園廢棄魚塭走跳去
	十二	分組小專題	分組討論有興趣深入研究的主題
	十三	分組小專題	研究的主题找尋參考文獻
	十四	分組小專題	研究的主题定義研究方法及實驗設計
	十五	分組小專題	進行實驗及數據收集
	十六	分組小專題	完成小組專題
	十七	分組小專題	小組分享研究主题
	十八	期末學習分享	個人分享學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單 30% 學習態度 30% 分組專題 20% 個人學習成果 20%		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動手玩英文		
	英文名稱： Playing in English		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	透過製作手工皂及桌遊創作活動將英文融入生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	英文手作影片與英文桌遊

二	化學與藝術的結合：手工皂	造型手工皂教學
三	英文遇見STEAM	學生編寫手工皂製作過程英文說明書
四	化學實作：精油舒緩膏	精油舒緩膏教學
五	英文遇見STEAM	學生編寫舒緩膏製作過程英文說明書
六	段考	段考
七	英文遇見STEAM：英文影片創作	手工皂或舒緩膏英文製作影片分組腳本創作與彩排
八	英文XSTEAM：英文影片創作	實作與影片拍攝，剪輯配音後上傳至YOUTUBE
九	英文桌遊：地理歷史篇	On The Go台灣走透透+時間線Timeline
十	英文桌遊：人際溝通篇	實話實說3+機密代號
十一	英文桌遊：字彙增能篇	創意編字Knit Wit+拉密字母版+香蕉拼字Banana Grams
十二	段考	段考
十三	英文桌遊：故事創作篇	故事骰+從前從前+妙語說書人Dixit
十四	英文桌遊創作	分組英文桌遊設計
十五	英文桌遊創作	分組英文桌遊製作
十六	英文桌遊創作	分組英文桌遊製作
十七	英文桌遊	自製桌遊發表
十八	段考	段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	手工皂成果30%，設計桌遊30%，成果發表40%	
對應學群：	資訊、數理化、藝術、大眾傳播、外語、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悠遊古今文學	
	英文名稱：Travel ancient and modern literature	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	文學感悟與開創自我	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	古典文學發展史
	二	古典文學的代表作家
	三	先秦韻文之《詩經》
	四	先秦韻文之《楚辭》
	五	先秦散文之《荀子》
	六	晉朝散文之王羲之〈蘭亭集序〉
	七	唐代散文之魏徵〈諫太宗十思疏〉
	八	唐代散文之柳宗元〈始得西山宴遊
		內容綱要
		介紹古典文學在各朝代的發展
		介紹各朝代的古典文學的代表作家與作品
		賞析《詩經》中的〈關雎〉、〈碩鼠〉
		介紹屈原及賞析〈漁父〉、〈國殤〉
		介紹先秦散文之特點及荀子〈勸學〉
		感悟王羲之的生死觀
		學習魏徵之政論文的說服技巧與條理
		1賞析山水遊記的藝術美與貶謫文學之人格美

	記>	2小組分享古典文學之美
九	唐代韻文之白居易〈琵琶行〉	賞析音樂文學之美與挫折容忍力
十	宋代散文之范仲淹〈岳陽樓記〉	賞析臺閣名勝遊記的格局美與貶謫文學之胸襟美
十一	明代寓言小說之《郁離子》	介紹劉基的寓言特色及〈工之橋得良桐〉、〈趙人患鼠〉
十二	明代小說《水滸傳》	介紹章回小說之特色和〈魯智深大鬧桃花村〉的人情道義
十三	清代散文之方苞〈左忠毅公逸事〉	介紹清代古文大家方苞及逸事文體
十四	現代文學發展史	介紹現代文學的代表作家與作品
十五	連橫〈台灣通史序〉	介紹史書體例及〈台灣通史序〉價值
十六	張愛玲〈金鎖記〉	介紹張愛玲的華麗蒼涼文風與人情世故
十七	黃春明〈蘋果的滋味〉	介紹台灣鄉土的特色及黃春明的人道關懷
十八	學生創作	學生書寫情意散文
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1個人作業50% 2小組報告40% 3上課態度10%	
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探索多元文化的台灣—建築、宗教文化、社區營造	
	英文名稱：Exploire multicultural—Building, Religious culture, Community building	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	從建築歷史看多元文化的台灣，台灣一直是多元族群的社會，各族群在不同文化交流，涵化成很具有台灣特色的多元社會，建築就是一種表徵。帶領學生從建築角度看台灣的歷史文化，開創新的視野，讓台灣永續發展。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組說明
	二	多元文化台灣的底蘊
	三	閩式建築的基本架構
	四	林園區的閩式三合院
	五	參訪活動
	六	分組報告
	七	分組報告
	八	西洋建築史概說
	九	西洋建築地標
	十	洋樓建築
	十一	日式建築
		內容綱要
		分組、從建築歷史看多元文化的台灣
		多元文化介紹、殖民與移民的多元性
		三合院基本格式、正廳、護龍、燕尾與馬背
		溪州黃家(紫雲)古厝、溪州張家(清河)古厝
		實地參訪溪州黃家古厝、溪州張家古厝、訪談
		各組報告林園閩式建築
		林園閩式建築的特色與古厝保留議題及未來展望
		希臘羅馬柱式特色、哥德式、巴洛克式
		台北國立歷史博物館、舊臺大醫院、台南國立文學館
		拱圈、拱廊、西子灣英國領事館、陳中和紀念館、內惟李家古厝
		帝冠式建築、高雄火車站、高雄歷史博物館

十二	校外參訪	西子灣英國領事館、高雄歷史博物館、哈瑪星老建築巡禮
十三	分組報告	參訪作品、心得報告
十四	台灣廟宇藝術	台北三峽祖師廟、鹿港龍山寺
十五	台灣的宗教信仰	媽祖、王爺、佛教、道教
十六	教堂建築	新北淡水長老教會、鹽埕教會
十七	大甲媽祖遶境、白沙屯媽祖遶境	大甲媽祖特色與白沙屯媽祖特色
十八	期末總結報告	經驗分享、全球公民的在地全球化、新思維
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告與POWER-POINT成績40%、實作與演練40%、參與與表達能力20%	
對應學群：	工程、地球環境、建築設計、藝術、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文		
	英文名稱：English News		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	1.學生能以英文討論新聞議題，發表意見 2.學生能運用所學採訪與新聞寫作技巧，完成校報編輯 3.藉由小組新聞影片，鼓勵學生展現創意，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	讓學生了解課程規劃 之後進行分組，討論各組的校園報導主題
	二	新聞討論1 News Discussion	以時事新聞引導學生討論各議題，說明新聞寫作要點
	三	新聞討論2 News Discussion	以時事新聞引導學生討論各議題，說明新聞寫作要點
	四	新聞討論3 News Discussion	以時事新聞引導學生討論各議題，說明新聞寫作要點
	五	新聞英文寫作法 介紹 Writing Techniques	介紹如何透過寫作技巧 完成各組的校園主題新聞:介紹6 wh寫作法與 倒金字塔寫作法
	六	新聞英文寫作法 介紹 Writing Techniques	介紹如何透過寫作技巧 完成各組的校園主題新聞:介紹6 wh寫作法與 倒金字塔寫作法
	七	介紹如何透過寫作技巧 完成各組的校園主題新聞:介紹6 wh寫作法與 倒金字塔寫作法	介紹導言寫作、標題寫作、與內文寫作 介紹導言寫作、標題寫作、與內文寫作
	八	英文校報主題 Campus News	各組決定校園報導主題，之後進行採訪並錄影
	九	英文校報採訪 Campus News	各組進行採訪並錄影
	十	英文校報寫作 Campus News	各組運用所學寫作技巧，編輯英文校報
十一	英文校報編輯 Campus News	各組運用所學寫作技巧，合作編輯英文校報	

十二	英文校報排版 Campus News	利用電腦進行編輯、美工與排版，完成英文校報 可於校慶舉辦藝文靜態作品展
十三	英文校報排版 Campus News	利用電腦進行編輯、美工與排版，完成英文校報 可於校慶舉辦藝文靜態作品展
十四	林中新聞台 LYHS News Station: iReport	各組將所寫的校園新聞改寫，並將採訪過程錄製剪輯成影片
十五	林中新聞台 LYHS News Station: iReport	各組將所寫的校園新聞改寫，並將採訪過程錄製剪輯成影片
十六	我是主播 LYHS News Station: iReport	各組推派一同學擔任主播，上台播報新聞，過程錄影。台下同學完成小組互評
十七	林中新聞台 LYHS News Station: iReport	將上週播報新聞影片加上新聞節目片頭，製作成新聞節目影片
十八	林中新聞台 LYHS News Station: iReport	將上週播報新聞影片加上新聞節目片頭，製作成新聞節目影片
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與:30% 2. 英文校報:35% 3. 英文校園新聞影片:35%	
對應學群：	資訊，藝術，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新興科技新體驗	
	英文名稱：experience the emerging-technologies	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	認識人工智慧、虛擬實境和擴增實境等新興科技，並將其融入到各學科及生活化的應用，替學生創造一個更加創新和迷人的學習體驗。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	新興科技理論篇(一)
	三	新興科技實踐篇(一)
	四	新興科技理論篇(二)
	五	新興科技實踐篇(二)
	六	新興科技理論篇(三)
	七	新興科技實踐篇(三)
	八	新興科技理論篇(四)
	九	新興科技實踐篇(四)
	十	新興科技理論篇(五)
	十一	新興科技實踐篇(五)
	十二	新興科技理論篇(六)
		內容綱要
		認識新興科技
		AR 擴增實境 / VR 虛擬實境
		AR 擴增實境 / VR 虛擬實境
		AI人工智慧
		AI人工智慧
		大數據
		大數據
		IoT 物聯網
		IoT 物聯網
		智慧機械
		智慧機械
		綠色能源

十三	新興科技實踐篇(六)	綠色能源
十四	新興科技我來想(一)	分組進行創意發想
十五	新興科技我來想(二)	分組報告並進行修正
十六	新興科技我來做(一)	分組進行模型實作
十七	新興科技我來做(二)	分組報告並進行製作個人學習歷程
十八	期末學習歷程分享	分享優秀學習歷程
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂表現 30% 分組專題 30% 個人心得 40%	
對應學群：	資訊， 工程， 數理化，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 寫程式 救健康	
	英文名稱： Write a program to save health	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自我實現, 多元適性	
學習目標：	1.瞭解健身之重要性，激發參與運動興趣2.激發參與運動興趣，進而提升運動能力，維持身體健康3.培養學生的邏輯思考與解決問題的能力4.能運用數位科技軟硬體，將自己的想法實現(Maker)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 簡述本學期課程進行方式，並在Code.org 建立對應課程，訓練基本程式邏輯
	二	手腳並用 柔軟與肢體協調訓練
	三	潛力無限 爆發力訓練
	四	力與美 核心肌群訓練
	五	APP inventor 簡介 建立第一個測試APP
	六	掏心掏肺 心肺耐力訓練
	七	APP inventor 製作 製作個人化BMI APP
	八	挑戰極限 體適能闖關
	九	APP inventor 製作 製作個人化BMI APP
	十	對症下藥 擬定適合自己的運動處方
	十一	APP inventor 製作 製作個人化運動處方APP
	十二	APP inventor 製作 製作個人化運動處方APP
	十三	APP inventor 製作 製作個人化運動處方APP
	十四	APP 分組測試與修正 APP 分組測試與修正
	十五	APP 分組測試與修正 APP 分組測試與修正
	十六	APP 公開發表訓練 APP 公開發表訓練
	十七	APP公開發表 APP公開發表
	十八	期末歡樂APP 期末歡樂APP

	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 形成性評量 50%：(1) 學習態度 20 % (含出席率、課堂參予性) (2) 學習單 30 % 2. 總結性評量 50%：(1) 口頭報告或是作品展示	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影視英文	
	英文名稱：Learn English with Visual Media	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,	
學習目標：	This course aims to enhance students' listening and speaking ability through visual media. Main goals of this course include (1) to build students' listening skills and life situational listening proficiency and (2) to develop student' s pronunciation and speaking skills. Through extensive listening practices and multi-media materials such as youtube, Netflix series, music videos, cartoons, variety shows and news clips, students will learn to employ listening strategies for better listening comprehension and precisely imitate the intonation and pronunciation of native English speakers.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction 介紹課程、示範報告與作業形式、口說回聲法
	二	Youtube videos I Mv聽力練習、介紹全球最多訂閱Youtuber Pewdiepie的影片並進行配音練習
	三	Youtube videos II 第一組MV報告、介紹Youtuber旅遊台灣的影片並進行配音練習
	四	Youtube videos III 第二組MV報告、介紹生活Youtuber影片並進行配音練習
	五	Cartoon I 第三組MV報告、介紹迪士尼卡通影片並進行配音練習
	六	Cartoon II 第四組MV報告、介紹火影忍者英文版卡通影片並進行配音練習
	七	Series I 第五組MV報告、介紹Friends並進行配音練習
	八	Series II 第一組配音驗收、介紹Modern Family並進行配音練習
	九	Series III 第二組配音驗收、介紹Big Bang Theory並進行配音練習
	十	Variety Shows I 第三組配音驗收、介紹Ellen Show 5 seconds game並進行配音練習
	十一	Variety Shows II 第四組配音驗收、介紹James Cordan Carpool影片並介紹英式發音
	十二	Movies I 第五組配音驗收、介紹哈利波特並進行配音練習
	十三	Movies II 介紹Frozen II電影並進行配音練習
	十四	Movies III 介紹漫威電影並進行配音練習

	十五	News Clips I	介紹公視英語新聞並進行配音練習
	十六	News Clips II	介紹BBC junior news 並進行配音練習
	十七	Dubbing Practice	發表期末配音作業
	十八	Dubbing Practice	發表期末配音作業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attendance 10% Participation 20% Song Presentation 20% Dubbing Practice 20% Final Dubbing Presentation 30%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學與電影		
	英文名稱：Movies and Mathematics		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，多元適性，		
學習目標：	融入電影，藉以強化學生的數學分析能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	博士熱愛的算式	數與式 美感賞析能力
	二	博士熱愛的算式	分組議題討論
	三	魔球	統計學 溝通合作能力
	四	魔球	分組議題討論
	五	證明我愛你	溝通合作能力
	六	證明我愛你	分組議題討論
	七	美麗境界	美感賞析能力
	八	美麗境界	分組議題討論
	九	三個傻瓜	學生思考自己未來的走向問題解決能力
	十	三個傻瓜	分組議題討論
	十一	心靈捕手	分析及邏輯
	十二	心靈捕手	分組議題討論
	十三	嫌疑犯 X 的獻身	探究與實作
	十四	嫌疑犯 X 的獻身	分組議題討論
	十五	決勝 21 點	人性弱點及數學
	十六	決勝 21 點	分組議題討論
	十七	12怒漢	陪審團的分析思考
	十八	12怒漢	分組議題討論
	十九		
二十			

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	身體結構學習單(30%)，分組口頭報告(30%)，小論文產出(40%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：	電腦設備，投影設備，各類模型(如心臟模型)		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與旅行		
	英文名稱： Reading and Traveling		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	1. 透過實地走訪，與所閱讀的書籍作連結。 2. 透過書本知識與當地人文、自然景觀介紹，讓學生更有概念。 3. 學生藉由團隊合作，完成家鄉或某一國家、地區的專題介紹，繼而更了解自己生長的土地及我們生存的地球。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明教學內容、評分方式、預定完成的成果。 2. 介紹旅遊相關網站，如Booking、Agoda、169機票小站等網站，應用並完成小作業。
	二	德國篇 柏林大城崛起	1. 柏林圍牆的今與昔。 2. 充滿活力與歷史感的首都。
	三	德國篇 德勒斯登與易北河	1. 易北河上的珍珠。 2. 全歐洲最有氣質的城市
	四	德國篇 梅克爾為什麼不一樣？	1. 從柯爾的女孩到國家元首。 2. 德國人為何那麼愛她？ 3. 她為何主張國家接受難民？
	五	德國篇 慕尼黑的翻轉	1. 從封閉的山大王到南德觀光大鎮 2. 楚格山下舉杯對明月。
	六	小組報告	關西京阪神奈深度之旅
	七	小組報告	搖啊搖，搖到外婆橋—越南之旅
	八	小組報告	韓國釜山之旅
	九	小組報告	白色戀人北海道
	十	亞洲最大城市—東京	1、德川幕府的江戶時代 2、明治維新迎向世界
	十一	日本篇 坂本龍馬的世界	1、四國簡介 2、風起雲湧的幕末時代
	十二	日本篇 維新三傑之 西鄉隆盛	1. 九州簡介。 2. 鹿兒島人心中永遠的英雄
	十三	小組報告	學生以林園或其他地區為主題，透過照片分享心得
	十四	小組報告	學生以林園或其他地區為主題，透過照片分享心得
十五	丹麥篇 安徒生的童話世界 哈姆雷	1. 介紹安徒生的生平及代表作品。	

	特與克倫堡	2. 實地走訪哥本哈根、奧登瑟兩城。 3. 莎士比亞筆下的克倫堡— 哈姆雷特靈魂之堡的美麗與哀愁
十六	丹麥篇 哥本哈根新城、里貝城與 羅斯基勒	1. 活力四射的哥本哈根 2. 介紹丹麥最古老的兩大古城。 3. 漫漫石頭路與行李箱的愛恨情仇。
十七	期末成果交流	1. 各組書面資料繳交 2. 評選得獎小組
十八	期末成果交流	1. 各組書面資料繳交 2. 評選得獎小組
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與40%，書面作業30%，口頭報告30%	
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：學會學：學習之道	
	英文名稱：A Mind for Numbers	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	<p>“The capacity to learn is a gift; The ability to learn is a skill; The willingness to learn is a choice.” — Brian Herbert, House Harkonnen</p> <p>我們希望你在學校教育的學習、專業人士的進修、或是退休長者的樂齡學習，都能夠在這門課找到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習方法及支撐該方法的研究證據與原理 2. 分享自身的學習策略並欣賞他人的有效作法 3. 有效操作學習策略並應用於自身的學習上 4. 領悟「學會學習」對人生的長期助益 	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
一	課前準備：學習平台功能教學	在課程開始時 學生先熟悉ewant平台的功能及使用
二	專注模式與發散模式	人在平常思考時，其實會運用不同的思考方式， 這兩種方式的差異與特點是甚麼呢？
三	大腦怎麼處理資訊？	日常生活中大腦會吸收很多訊息，但大腦又是如何 處理這些訊息，將它們變成有用的資訊呢？
四	什麼是記憶？	記憶是甚麼？而記憶又是如何形成的？
五	加強記憶的策略與工具	透過了解與運用一些記憶策略和工具， 你也能成為記憶大師！
六	建立有用的記憶組塊	組塊是甚麼？建立甚麼樣的記憶組塊有利於我們 學習呢？
七	為什麼我們想學？	影響我們學習的動機是甚麼？又是甚麼會讓我們 想要深入學習呢？
八	名家分享	聽聽名人分享他們對於學習的看法，說不定會對 於自己的學習有所幫助喔！

九	打敗拖延症	拖延總是讓人無奈卻又不知道怎麼改變，上完這堂課，你也會知道如何打敗拖延症！
十	建立好習慣	好習慣可以幫助自己在生活中更自在地處理事情。這堂課會學到如何建立一個好習慣。
十一	閱讀與寫作	學習閱讀的機制與策略，並說明寫作帶來的幫助。
十二	名家分享	聽聽名人分享他們對於學習的看法，說不定會對於自己的學習有所幫助喔！
十三	讀書的正念與誤念	如何成為一位更好的學習者？在讀書的過程中又有哪些沒有察覺到的誤念呢？
十四	應考小錦囊	考試，也是需要技巧的。(考試技巧)
十五	教學相長	知道為何教與學會互相成長，同時理解團隊合作的重要性。
十六	名家分享	聽聽名人分享他們對於學習的看法，說不定會對於自己的學習有所幫助喔！
十七	期末作業-繳交期	透過一學期的課程，學生要在期末將自己的成長做成一份期末作業，並發表。
十八	期末作業-成果展示	學生進行成果展示、互評，老師總結整學期課程所學。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小測驗50% + 期末考30% + 討論區20%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，	
備註：	https://www.books.com.tw/products/0010764994?loc=P_038_003 大腦喜歡這樣學：先認識自己的大腦，找到正確的思考路徑，就能專注、不拖延，提高記憶力，學會如何學習(二版)	

課程名稱：	中文名稱：聽我說故事劇場	
	英文名稱：Listen to me telling the story theater	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性	
學習目標：	1.能對說故事劇表的表演形式有基本的認識。2.能瞭解傳統經典故事中的情節內容和人物關係。3.能利用即興創作的方式，發展說書人的口白與人物間的對話。4.能以說故事劇場的形式，展演一齣完整的傳統經典故事。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與規劃說明
	二	說一個吸引人的小故事
	三	說故事劇場概述
	四	說故事劇場影片欣賞
	五	用聲音說故事
	六	情緒開發
		內容綱要
		使用牌卡練習說故事。
		說明故事的結構，使用牌卡，說一個吸引人的小故事。
		介紹說故事劇表的特色、形式與說書人的功能。
		欣賞說故事劇表的表演。
		透過牌卡的引導，用聲音表演一小段故事。
		透過牌卡的引導，在聲音的表演中，加強情緒的展現。

七	表演工具三合一	透過牌卡的引導，使用肢體、聲音與情緒做表現。
八	傳統經典故事概述	介紹傳統經典故事的特色與大意。
九	分組報告傳統經典故事	小組上台報告各國的傳統經典故事。
十	小組討論	小組選定一個傳統經典故事，討論欲改編的情節內容。
十一	創造故事場景	以肢體的造型組合、創造、轉化故事中的場景擺設。
十二	發展台詞	以即興創作的方式，發展說書人的口白與人物間的對話。
十三	小組排練	小組排練各自的表演內容。
十四	小組排練	小組排練各自的表演內容。
十五	小組排練	小組排練各自的表演內容。
十六	小組展演	小組以說故事劇場的方式，上台展演各自的經典故事。
十七	小組展演	小組以說故事劇場的方式，上台展演各自的經典故事。
十八	課程總回顧	每人發表課程的收穫與心得感想
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：上課態度10%、活動表現20%、小組合作力20% 總結性評量：創意和展演表現50%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 金融市場概論	
	英文名稱： Essentials of Financial Markets	
授課年段：	一下 學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，	
學習目標：	1. 認識金融市場與金融發展趨勢與變革。 2. 具備了解國際金融的基本觀念與能力。 3. 具備了解 衍生性金融市場的基本觀念與能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	金融市場導論
	二	利率與利率的決定
	三	金融資產選擇理論
	四	金融市場與資訊不對稱
	五	股票市場
	六	債券市場
	七	貨幣市場
	八	共同基金
		內容綱要
		PART1-1 金融基礎篇 金融體系的功能簡介
		PART1-2 金融基礎篇 利率的基本概念
		PART1-3 金融基礎篇 影響金融資產需求的因素
		PART1-4 金融基礎篇 金融市場的特殊現象
		PART2-1 傳統金融市場篇 股票市場的金融工具
		PART2-2 傳統金融市場篇 債券市場的金融工具
		PART2-3 傳統金融市場篇 貨幣市場的意義與組織
		PART2-4 傳統金融市場篇 共同基金的意義與功

		能
九	期中分組報告(一)	期中分組報告(一)
十	期中分組報告(二)	期中分組報告(二)
十一	外匯市場	PART3-1 國際金融市場篇 外匯與匯率
十二	國際貨幣市場	PART3-2 國際金融市場篇 國際貨幣市場簡介
十三	國際債券市場	PART3-3 國際金融市場篇 國際債券市場簡介
十四	期貨市場	PART4-1 衍生性金融市場篇 期貨的意義與功能
十五	選擇權市場	PART4-2 衍生性金融市場篇 選擇權的意義與功能
十六	金融交換市場	PART4-3 衍生性金融市場篇 金融交換的意義
十七	期末分組報告(一)	期末分組報告(一)
十八	期末分組報告(二)	期末分組報告(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現(30%)、分組期中報告(30%)、分組期末報告(40%)	
對應學群：	管理，財經，	
備註：	筆電、投影設備或觸控電視、分組教室	

課程名稱：	中文名稱：《紅樓》中的那些人、那些事	
	英文名稱：Characters and events about The story of the Stone	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 不以考證為主，而是透過《紅樓夢》一書的主要人物，貫串「大觀園」中發生的點滴故事，激起高中生對經典古典小說的興趣，進而閱讀文本，一窺迷人的紅樓世界， 了解《紅樓夢》作者、成書及傳世之謎。 釐清紅樓主要人物及四大家族所構築的人物網，不再為眾多角色所迷惑。 從人物及事件出發，並關注「大觀園」世界的日常（如飲食、服飾、建築），一窺古代貴族的生活藝術。 揭示《紅樓夢》一書所展示的人生哲理，及極具感染力的悲劇結局，鑑賞曹雪芹的小說技巧。 輔以央視87年版經典戲劇《紅樓夢》，讓《紅樓》中的那些人、那些事更具象，遂能明白何以一本小說能形成世界性的「紅學」。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	序曲
	二	《紅樓夢》成書及傳世之謎
	三	突圍（上）
		內容綱要
		說明上課方式、評量機制、介紹用書、規範閱讀回數
		曹雪芹生平、創作背景、成書過程、傳世謎團、紅學基礎知識（特別叮嚀：下週上課前，需讀完1-6回，前6回為讀懂此書最大關卡！需突圍這6回，方能順利進入紅樓世界）
		解讀1-3回：解說假語村言、無才補天之石、一僧一道、好了歌、真事隱去、還淚說、冷子興帶出榮寧二府、寶黛初遇

四	突圍（下）	解讀4-6回：四大家族關係圖、析論「太虛幻境」、「金陵十二釵」判詞、連結課本劉姥姥一進榮國府
五	紅樓人物— 王熙鳳、秦可卿篇（一）	熙鳳、可卿（警幻仙子）—風光背後的真相：談榮寧 二府女強人的悲與怨 *學習單一
六	紅樓人物— 王熙鳳、秦可卿篇（二）	可卿之死（不能說的秘密）
七	紅樓人物— 王熙鳳、秦可卿篇（三）	熙鳳之才（協理寧國府）
八	紅樓人物— 王熙鳳（四）	熙鳳之狠—計設賈瑞、尤二姐 V.S偶一積德—巧姐、劉姥姥：20兩銀子的無價之價
九	紅樓人物— 賈寶玉、林黛玉、薛寶釵篇（一）	寶玉、黛玉、寶釵—「金玉良緣」與「木石前盟」的三角難題：寶黛的前世今生 *學習單二
十	紅樓人物— 賈寶玉、林黛玉、薛寶釵篇（二）	寶玉、黛玉、寶釵—「金玉良緣」與「木石前盟」的三角難題：通靈寶玉與金鎖片
十一	紅樓人物— 賈寶玉篇	美玉無瑕：空勞牽掛—鏡中花
十二	紅樓人物— 林黛玉篇	閨苑仙葩：枉自嗟呀—水中月
十三	紅樓人物— 薛寶釵篇	薛？雪？冷香丸的喻意 *學習單三
十四	紅樓人物— 三春篇	元春薨逝、迎春遇狼、惜春伴佛
十五	紅樓人物— 賈探春篇	大觀園裡的政治家 *學習單四
十六	紅樓人物丫鬟篇—襲人與晴雯	襲人之賢？晴雯之媚？權謀細膩、率真巧慧，誰勝出？
十七	紅樓人物丫鬟篇—平兒、鴛鴦	另類的伴君如伴虎 *學習單五
十八	期末報告綜整	完成各單元的學習單、各組主題報告、完成學習成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	閱讀文本概況（20%）、學習單（50%）、心得綜整（10%）、上課情況（10%） 期末各組報告（10%）	
對應學群：	藝術，文史哲，	
備註：	可於寒假期間先行閱讀《紅樓夢》	

課程名稱：	中文名稱：AIoT 智慧物聯網概論	
	英文名稱：Introducing to AIoT	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，多元適性，	

學習目標：	從玩Web:Bit板子來體會： 環境資訊探測原理 1. 如何用程式操控還經資訊的探測&資料處理 2. 如何透過網路結合各種資源發展新的應用 (分組)發想周遭環境中可以利用Web:Bit來解決的問題，或是新型的應用 → 用手邊的Web:Bit做出來		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	Web:Bit 硬體開發板 (初始化設定)及課程專題說明
	二	01 - Web:Bit程式編輯(1)	變數、重複(迴圈)、邏輯
	三	01 - Web:Bit程式編輯(1)	變數、重複(迴圈)、邏輯
	四	01 - Web:Bit程式編輯(2)	陣列、綜合練習
	五	01 - Web:Bit程式編輯(2)	陣列、綜合練習
	六	02-Web:Bit按鈕開關	條件判斷
	七	03-Web:Bit偵測光線&溫度	感測器元件使用及控制
	八	04-Google試算表	資料上傳到Google試算表
	九	04-Google試算表	資料上傳到Google試算表
	十	05-網路廣播的應用	開發版廣播原理及應用
	十一	05-網路廣播的應用	開發版連動程式示範
	十二	分組專題發想1	分組提出構想
	十三	分組專題發想2	構想提案及修改
	十四	分組專題實作1	分組分工實作
	十五	分組專題實作2	分組實作及修改
	十六	分組專題實作3	分組修改及優化
	十七	分組專題發表	專題發表
	十八	課程總結及學習歷程製作	課程總結及成果製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度30% 隨堂測驗30% 專題製作40%		
對應學群：	資訊， 工程， 數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：SDGs與ESG投資初探		
	英文名稱：A Preliminary Study on SDGs and ESG Investment		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，		
學習目標：	1. 了解何謂SDGs及ESG定義與核心內容，以及二者間之關係 2. 了解國內外永續發展的概念 3. 學習如何分析企業個案，辨識公司主要利益相關者和ESG議題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	SDGs與ESG基本概念(一)	認識聯合國永續發展目標SDGs基本概念及內涵
二	SDGs與ESG基本概念(二)	認識ESG基本概念及投資趨勢
三	SDGs與ESG基本概念(三)	認識SDGs與ESG的異同及二者間之關聯
四	ESG投資實務說明(一)	國際ESG實際案例介紹
五	ESG投資實務說明(二)	ESG相關指數介紹
六	ESG投資實務模擬(一)	了解ESG股票投組建構方法
七	ESG投資實務模擬(二)	ESG股票投組建構Workshop模擬實作(一)
八	ESG投資實務模擬(三)	ESG股票投組建構Workshop模擬實作(二)
九	期中報告(一)	ESG投組建構期中分組報告(一)
十	期中報告(二)	ESG投組建構期中分組報告(二)
十一	ESG投資現況介紹(一)	從目前資本市場看SDGs與ESG投資效益
十二	ESG投資現況介紹(二)	國內外永續指數及相關ETF介紹
十三	ESG投資現況介紹(三)	了解ESG績效與財務績效之關係，並以企業財務危機案例與稅務為議題
十四	ESG投資現況介紹(四)	介紹氣候風險與低碳轉型
十五	ESG投資現況介紹(五)	了解永續的價值與商業模式
十六	ESG投資現況介紹(六)	了解永續的趨勢發展與挑戰
十七	期末報告(一)	分組期末報告及心得分享(一)
十八	期末報告(二)	分組期末報告及心得分享(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程表現(20%)、期中報告(20%)、分組期末報告(40%)、心得報告(20%)	
對應學群：	管理，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧概論	
	英文名稱： Intro to AI	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	培養學生具有人工智慧基礎知識、問題分析能力、設計能力、實作能力、資訊應用能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	CH1 _ 打開AI人工智慧之門
	二	CH2 _ 我也能打造機器學習
	三	CH3 _ 動手實作監督式學習
	四	CH3 _ 動手實作監督式學習
	五	CH3 _ 動手實作監督式學習
	六	CH3 _ 動手實作監督式學習
	七	CH4 _ 動手實作非監督式學習
		內容綱要
		課程簡介
		機器學習簡介
		監督式學習簡介
		線性迴歸介紹與應用
		KNN 分類器介紹與應用
		決策樹分類器介紹與應用
		K-means algorithm簡介

八	CH4 _ 動手實作非監督式學習	鳶尾花的分群—K-means 應用範例
九	CH4 _ 動手實作非監督式學習	手寫數字的分群- K-means 應用範例
十	CH5 _ 動手做深度學習	讓電腦學會辨識剪刀、石頭、布
十一	CH6 _ 看得見的神經網路： TensorFlow playground	TensorFlow簡介
十二	CH6 _ 看得見的神經網路： TensorFlow playground	TensorFlow實作
十三	CH7 _ 為什麼電腦可以辨識影像	影像辨識簡介
十四	CH8 _ 是貓還是狗? CNN 網路 AI 秒辨識	CNN 網路簡介
十五	CH8 _ 是貓還是狗? CNN 網路 AI 秒辨識	CNN 網路實作
十六	C9 _ 延伸創作—人臉辨識門禁管理	人臉辨識專題實作
十七	C10 _ 國際AI 競賽	Kaggle 網站簡介及競賽介紹
十八	C11 _ 期末成果分享	學員成果分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時測驗及學習單：40% 平時表現：30% 期末成果報告：30%	
對應學群：	資訊， 工程， 數理化，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 大自然變遷和科學探測	
	英文名稱： Environmental exploration and science	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，	
學習目標：	環境變化對人類的影響和人類對未知領域的努力	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程介紹	環境探測與人類夢想
	二 大地震(1)	斷層地質背景介紹
	三 大地震(2)	平移斷層、張裂性斷層分析
	四 大地震(3)	災害因應
	五 大地震(4)	心得分享與報告
	六 太空任務(1)	美國太空計畫介紹
	七 太空任務(2)	行星探測計畫
	八 太空任務(3)	太空站與討論火星移民可能性
	九 太空任務(4)	心得分享與報告
	十 深海潛航(1)	深海探測計畫介紹
	十一 深海潛航(2)	探測的困難和危險性

十二	深海潛航(3)	馬里亞納海溝介紹
十三	深海潛航(4)	心得分享與報告
十四	萬有引力(1)	天體運動與衛星探測
十五	萬有引力(2)	衛星種類介紹
十六	萬有引力(3)	太空探險會遇到的問題
十七	萬有引力(4)	心得分享與報告
十八	回顧	回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	心得討論分享50%和個人報告50%	
對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語(中階)	
	英文名稱：Japanese (intermediate)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我實現,多元適性	
學習目標：	1.語言：採用主題式教學，以高中族群最常使用的話題為例，幫助學生逐漸習得日語的基礎句型，如自我介紹(名詞句) 喜歡的人(形容詞句) 2.文化：結合社會領域及流行次文化，包含日本歷史解說、日本流行文化賞析、日本文化體驗(新年活動) 3.發表：仿照日本高中文化祭的方式，讓學生自由選擇成果發表的方式，如日文流行歌曲合唱、舞蹈伴舞、動畫配音等，結合學生喜愛的日本元素，同時提升語學力及藝術創作的想像力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	日語發音
	三	日文片語
	四	句型及會話應用練習
	五	句型及會話應用練習
	六	句型及會話應用練習
	七	句型及會話應用練習
	八	句型及會話應用練習
	九	期中測試
	十	句型及會話應用練習
	十一	句型及會話應用練習
	十二	句型及會話應用練習
	十三	句型及會話應用練習
	十四	句型及會話應用練習
	十五	句型及會話應用練習
	十六	句型及會話應用練習
		內容綱要
		介紹本學期課程內容
		平假名及片假名複習
		單字句型解說
		興趣、喜好
		關於性格
		生活習慣
		自我介紹
		邀約、招待
		檢驗截至目前的學習成效
		大眾運輸
		超市、便利商店的購物
		餐廳常用備品與調味料名稱介紹
		餐食的介紹
		餐廳帶位
		點餐與確認
		結帳

十七	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力，於期末課堂發表並彙製成果。
十八	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力，於期末課堂發表並彙製成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小考10%、平時發表20%、課堂回答10%、大型成果發表30%、文化體驗作品30%。	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生命領航-創造更好的自己	
	英文名稱：Life pilot-Creat a better self	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	透過冒險輔導非營利組織的推動，活動中及結束後看到青少年的改變，在台灣更是對我們在青少年輔導工作的一種激勵及曙光。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 主題一：看見自己	小組成員相互認識，凝聚團隊動力。
	二 主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(一)團隊破冰
	三 主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(二)團隊破冰
	四 主題一：看見自己	冒險輔導體驗活動(三)認識彼此
	五 主題二：分析自己	透過活動增進組員互動、合作完成任務，提升自信與溝通能力。
	六 主題二：分析自己	冒險輔導體驗活動(四)建立關係、信賴
	七 主題二：分析自己	冒險輔導體驗活動(五)建立關係、信賴
	八 主題二：分析自己	冒險輔導體驗活動(六)引導回饋、自我反思與整理
	九 主題三：創造自己	透過活動體驗到自己的有限，接納不同的自己。
	十 主題三：創造自己	冒險輔導體驗活動(七)引導回饋、自我反思與整理
	十一 主題三：創造自己	冒險輔導體驗活動(八)溝通合作
	十二 主題三：創造自己	冒險輔導體驗活動(九)溝通合作
	十三 主題四：分享自己	深化「服務*分享*合作*付出=愛」的精神。
	十四 主題四：分享自己	冒險輔導體驗活動(十)決策/問題解決
	十五 主題四：分享自己	冒險輔導體驗活動(十一)決策/問題解決
	十六 主題四：分享自己	冒險輔導體驗活動(十二)透過體驗活動引導深化
	十七 體驗活動經驗重整	冒險輔導體驗活動(十三)引導回饋、自我反思與整理透過體驗活動引導深化
	十八 體驗活動經驗重整	冒險輔導體驗活動(十四)引導回饋、自我反思與整理透過體驗活動引導深化
	十九	

	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單40%、課程設計與自我反思60%	
對應學群：	社會心理、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：用英文玩世界		
	英文名稱：Tour the World With English		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	透過討論各國不同議題的文章，了解各國的文化差異，打開學生的國際視野，促進學生對於國際事務的關心。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	課程介紹/評分說明
	二	亞洲	閱讀亞洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	三	亞洲	閱讀亞洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	四	美洲	閱讀美洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	五	美洲	閱讀美洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	六	歐洲	閱讀歐洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	七	歐洲	閱讀歐洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	八	非洲	閱讀非洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	九	非洲	閱讀非洲相關的文章(Breaking News, The China Post)
	十	討論	討論選出學生最有興趣的國家/分組介紹重點
	十一	討論	分組報告/小組評分(每周2組)
	十二	討論	分組報告/小組評分
	十三	討論	分組報告/小組評分
	十四	討論	分組報告/小組評分
	十五	分享	學生修課心得分享
	十六	分享	學生修課心得分享
	十七	分享	學生修課心得分享
	十八	分享	學生修課心得分享
	十九		
二十			
二十			

	一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告50%(以英文報告加分)；期末書面報告50%(以英文書寫加分)		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：由數學視角來看生活中的小議題		
	英文名稱：Media mathematics		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	讓學生體驗生活情境與數學的聯結過程，培養學生能以數學觀點考察周遭事物的習慣，養成以數學的方式，將問題表徵為數學問題再加以解決的習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	身份證字號看穿你	數學加密方式介紹
	二	浮動油價爭議很大	了解中油油價計算公式
	三	網路費貴貴貴	網路吃到飽不一定適合每一個人
	四	海市蜃樓還是實景	透過數學角度了解海市蜃樓的形成
	五	元宵乞龜樂	探究擲筊機率
	六	燕麥熱量比米飯高？	熱量和膳食纖維的比較
	七	人性冷漠來自機率？	「旁觀者效應」及「責任分散」的存在
	八	無人島奇遇記	介紹數字遊戲
	九	形狀會騙人	直覺像不一定像，數學說不像就是不像
	十	加油也要精打細算	利用數學來省一些銅板
	十一	騙人的算式	有趣的數學應用題，找出不合理的算式
	十二	什麼是〈塌塌米〉	榻榻米的四種尺寸
	十三	歡喜中特獎	利用期望值解說買彩券
	十四	有趣的日期	桌曆的規律性
	十五	BMI不可不知	了解BMI的公式，注意自己的身體健康
	十六	但願同月同日生	討論遇到生日相同的機率為何？
	十七	四則運算容易嗎	為什麼要先乘除後加減
	十八	四則運算又一則	透過四則運算增加數感
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人學習單(60%)，團體討論過程與成果(40%)		
對應學群：	數理化、社會心理、大眾傳播、法政、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地圖創客2.0
-------	--------------

	英文名稱： The map maker 2.0		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自我實現, 多元適性,		
學習目標：	1. 應用網路資源, 由地圖使用者進階為創造者。 2. 結合地圖知識與在地環境, 融入地理景觀和文學欣賞與創作。 3. 團隊合作完成地圖專題製作, 明確展現主題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明教學內容、評分方式、預定完成的成果。 2. 介紹webgis相關網站、「The True Size Of」網站, 應用並完成小作業。
	二	認識地圖1	1. 學生簡介攜帶來的地圖主題。 2. 介紹地圖本質, 解析地圖製圖者的用意。
	三	認識地圖2	發給小組地圖, 依據不同的地圖說明差異。
	四	認識地圖3	以房地產廣告為例, 說明地圖的扭曲意義。
	五	上天下地看家園1	1. 介紹「台灣百年歷史地圖」網站。 2. 藉由地圖比對完成家鄉地名與地景演變的作業。
	六	上天下地看家園2	製作自己住家附近的歷史地圖明信片: 圖面修飾。
	七	上天下地看家園3	製作自己住家附近的歷史地圖明信片: 文字編輯。
	八	齊心合力做地圖1	1. 以2020年台灣口罩地圖為例, 說明開放街圖在緊急事件的應用。 2. 評論公眾製圖與個別資料安全的權衡。
	九	齊心合力做地圖2	1. 介紹攝影基本概念。 2. 利用「tgos地圖協作平台」全班合力完成校園景點地圖, 並且輔以文字創作。
	十	齊心合力做地圖3	利用「tgos地圖協作平台」全班合力完成校園嫌惡景觀地圖, 並且輔以文字創作。
	十一	齊心合力做地圖4	利用「tgos地圖協作平台」全班合力完成林園美食地圖。
	十二	期中小組報告1	以林園景點為題, 製作小組期中報告。
	十三	期中小組報告2	以林園景點為題, 報告選景、主題描述與地景故事。
	十四	地圖和我的故事1	1. 介紹「Story Maps」網站。 2. 說明小組製作必備元素與範例。
	十五	地圖和我的故事2	資料查詢與工作規劃。
	十六	地圖和我的故事3	影片後製與文案。
	十七	地圖和我的故事4	以期中小組報告為本, 製作Story Maps並上傳。各組成果觀摩。
	十八	期末成果交流	心得發表/評選得獎小組
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課程參與40%，書面作業30%，口頭報告30%
對應學群：	資訊，地球環境，文史哲，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：妙語妙筆—表達力	
	英文名稱：Expressive power	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	1. 教導學生從桌遊中領略說故事的要件，培養學生具有基本寫作之實力。 2. 透過桌遊活動，培養學生具有組織構思、選材邏輯、流暢之口語表達能力，並讓學生從分享中擁有自信，能欣賞、學習他人的長處。 3. 教導學生寫出屬於自己的作品，留下學習歷程記錄。（推甄大學之用）。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	桌遊1—情書
	三	桌遊1—情書
	四	桌遊1—情書
	五	桌遊2—妙筆說書人
	六	桌遊2—妙筆說書人
	七	桌遊2—妙筆說書人
	八	桌遊2—妙筆說書人
	九	桌遊2—妙筆說書人
	十	桌遊3—從前從前
	十一	桌遊3—從前從前
	十二	桌遊3—從前從前
	十三	桌遊3—從前從前
	十四	作業:童話故事撰寫1
	十五	作業:童話故事撰寫1
	十六	作業:童話故事撰寫1
	十七	繳交作品 成果交流發表1
	十八	成果交流發表2
		內容綱要
		1. 告知課程內容、評分方式等 2. 利用破冰活動認識彼此、分組 3. 告知下周主題或作業
		1. 教導學生如何進行桌遊活動。 2. 分組進行桌遊活動。 3. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		綜合總結：成功說故事的元素
		1. 教導學生如何進行桌遊活動。 2. 分組進行桌遊活動。 3. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		綜合總結：記敘文的構思與布局
		1. 教導學生如何進行桌遊活動。 2. 分組進行桌遊活動。 3. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		1. 分組進行桌遊活動。 2. 活動心得分享、票選各組傑出學生。
		學生自行創作一篇文長至少1800字的童話故事。
		學生自行創作一篇文長至少1800字的童話故事。
		學生自行創作一篇文長至少1800字的童話故事。
		1. 學生分享創作歷程、心得感想。 2. 分享創作，由全體同學票選優秀創作。
		1. 學生分享創作歷程、心得感想。 2. 分享創作，由全體同學票選優秀創作。

	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現50%、作業50%	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、	
備註：	歡迎喜歡文學創作(評量必須要寫文章、繳作業(文長至少1800字))、探討寫作技巧、學習口語表達能力的同學參加。	

課程名稱：	中文名稱：我的英文食尚玩家		
	英文名稱：Be a Linyuan Tour Guide		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	Students are able to: 1. recognize the related vocabulary about their hometown 2. organize the information from the travel topic articles by using mind-mapping and outlining 3. analyze the text structure by using graphic organizer and story mountain 4. cooperate to shoot a tour-guiding video to introduce the feature of their school and hometown in English 5. plan the tour-guiding map and the itinerary in group 6. make a brief oral presentation about their tour-guiding brochure (map)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱說明和學生對課程的期待
	二	旅遊特色發現	運用brainstorming 找出林園旅遊特色: 景點、購物、美食
	三	旅遊特色資料統整	運用mind-mapping、outline統整技巧整理有關旅遊特色的文章或資料
	四	景點特色描述文章欣賞	介紹graphic organizer 以使學生分析描寫文(Description)的文章架構並學習Description text structure的寫法
	五	景點歷史故事文章欣賞	介紹story mountain 以使學生分析故事性文章(Narrative writing)的情節編排方式
	六	導覽用語及聽眾分析	播放一個導覽影片當作範例，接著 1. 學生須寫下聽到的導覽用語。 2. 運用Q&A方式帶領學生分析聽眾並整理出適切的導覽口說技巧
	七	校園英語導覽草稿	使用spatial ordering引導學生發現校園特色並運用特色描述和故事敘說技巧撰寫導覽口說草稿
	八	校園英語導覽演練	各組輪流上台運用google expedition 進行導覽演練
	九	校園實際英語導覽	各組輪流帶領同學到校園各角落進行校園導覽
十	林園區英語導覽地圖規劃	給予導覽地圖範本 帶領學生模擬範本排版並規劃主題林園旅遊地圖，例如美食地圖、歷史古蹟地圖、風景地圖等	

十一	林園區英語導覽地圖規劃及演練	各組規劃林園旅遊的建議路線(itinerary)並上台分享其路線規劃順序的理由
十二	旅遊小冊子編寫特色	分析旅遊小冊子的文章撰寫特色
十三	林園旅遊小冊子編寫練習	學生實際運用所學編寫技巧撰寫林園旅遊小冊子
十四	林園區英語導覽短片製作	組內製作短片，各組四個人有各自任務:1 Organizer (Director)、2 Reporters、1 Special guest
十五	林園區英語導覽短片製作	組內製作短片，各組四個人有各自任務:1 Organizer (Director)、2 Reporters、1 Special guest
十六	導覽短片作品及小冊子展現	學生導覽短片播放及小冊子用gallery walk 的方式呈現
十七	導覽短片作品及小冊子展現	學生導覽短片播放及小冊子用gallery walk 的方式呈現
十八	回饋分享	對導覽影片給予回饋及學生彼此分享課程所學
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Participation 20% 2. Guiding Process (Video-taping) ; Brochures 25% 3. Group cooperation 15% 4. Oral presentation (Gallery walk) 25% 5. Feed-backs 15%	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：投資理財航海王—如何記帳，家計簿製作與記帳程式		
	英文名稱：Investment Finance—How to Booking, Family Bookmaking, App Program		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	了解全球金融版圖及熱門市場投資機會，學習何記帳，家計簿製作與記帳程式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	分組與為何要懂投資理財觀念
	二	投資理財基本觀念	重要的理財觀念，學校不會教授的財經課程
	三	記帳	為什麼要記帳
	四	記帳方式	六種常見的記帳方法
	五	懶人記帳法	三個信封袋記帳法、四個信封袋記帳法
	六	實作與演練	如何填寫家計簿
	七	實作與演練	記帳常見的APP程式
	八	分組報告	記帳應注意的事項與常見的錯誤
	九	分組報告	省錢小撇步經驗分享
	十	名著選讀分享	富爸爸與窮爸爸

十一	名著選讀分享	有錢人和你想的不一樣
十二	學習單	記帳實作、兩種不同薪資狀況記帳簿
十三	利率	何謂利率、利息如何計算
十四	股票	認識股票、基礎篇與入門
十五	不動產	有土斯有財、有錢人的基本門檻
十六	高中生投資理財方式	適合台灣高中生的投資方式介紹
十七	投資陷阱與風險控管	你是那種類型投資人、幾種一定要避免的陷阱
十八	期末總結報告	經驗分享、交流、新視野
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告30% 簡報30% 小論文20% 家計簿學習單的填寫20%	
對應學群：	資訊、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：沒有數學的數學課	
	英文名稱：Mathematics class without mathematics-2	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現,多元適性	
學習目標：	1. 利用電影、桌遊，讓學生體驗生活上的數學，進而提升對數學這個科目的興趣。2. 訓練學生邏輯推理解題能力並能自行思考解題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	黑白摺學 桌遊探究與實作
	二	黑白摺學 桌遊探究與實作
	三	黑白摺學 桌遊探究與實作
	四	數字火車 數學影片欣賞&填寫學習單
	五	數字火車 數學影片欣賞&填寫學習單
	六	數字火車 數學影片欣賞&填寫學習單
	七	烏邦果 桌遊探究與實作
	八	烏邦果 桌遊探究與實作
	九	烏邦果 桌遊探究與實作
	十	印加寶藏 數學影片欣賞&填寫學習單
	十一	印加寶藏 數學影片欣賞&填寫學習單
	十二	印加寶藏 數學影片欣賞&填寫學習單
	十三	達文西密碼 桌遊探究與實作
	十四	邏輯客(黃+藍) 桌遊探究與實作
	十五	邏輯客(黃+藍) 桌遊探究與實作
	十六	邏輯戰爭 數學影片欣賞&填寫學習單
	十七	邏輯戰爭 數學影片欣賞&填寫學習單
	十八	邏輯戰爭 數學影片欣賞&填寫學習單

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗20% 學生分組行為評量20% 課堂參與10% 學習單10% 上臺報告20% 書面報告20%		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福入門-正向心理學2.0		
	英文名稱：Authentic happiness		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越,		
學習目標：	<p>1. (認知) 初步認識正向心理學、快樂幸福相關的科普知識</p> <p>2. (技能) 進行正向心理學的實務練習, 讓自己及身邊人更快樂。</p> <p>3. (情意) 培養本土化的情懷及國際觀的視野來學習正向心理學。</p> <p>本課程分為八個主要單元, 每個單元將由數個小單元所組成, 每個小單元提供約為10分鐘的影片及課後的作業練習。每周課程前會有有趣的5分鐘短片作為引導主題思考, 並於課後提供最新新知作為補充, 讓學生能接觸到最新關於正向心理學的知識。另外會安排期末考及作業用來考核學習結果。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元 1 課程簡介及ewant平臺簡單上手	簡介正向心理學, 進行前測
	二	單元 2綜覽正向心理學	以正向情緒為出發介紹快樂幸福相關理論及科普知識
	三	單元 3正向心理學介紹	何謂快樂幸福(上) 一起思考什麼是快樂?
	四	單元 3正向心理學介紹	何謂快樂幸福(上) 中文版快樂測驗
	五	單元 4正向特質	何謂快樂幸福(下) 一起思考幸福和快樂的差別?
	六	單元 4正向特質	何謂快樂幸福(下) 華人幸福感的獨特之處
	七	單元 5正向人際初階議題	強項與美德: 一起思考強項是什麼?
	八	單元 5正向人際初階議題	強項與美德: 介紹強項與美德的由來, 並讓同學知道如何找到自己的強項, 以及如何去運用在生活中
	九	單元 6正向人際進階議題	一起思考朋友多快樂嗎?
	十	單元 6正向人際進階議題	一句讚美也能運用心理技巧
	十一	單元 7金錢與快樂	有錢就快樂嗎?
	十二	單元 7金錢與快樂	金錢與幸福感之間的關係
	十三	單元 8 靈性與快樂	有信仰比較快樂嗎?
	十四	單元 8 靈性與快樂	正念練習
	十五	單元 9進階資源	幸福進階哪裡找?
	十六	單元 9進階資源	國際上的正向心理學課程

	十七	單元 10總結性評量	全部課程的總結性評量
	十八	單元 11期末成果分享	進行後測及學員成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> • 平時測驗： 每週進行單元測驗，測驗次數不限亦不計分，唯需完成所有單元的評量，才能參加總結性評量。 • 平時作業： (一)開課期間應修滿總課程週數的三分之二以上課程 (二)積極參與課程討論給予特別加分。 • 期末考： (一) 評量測驗，範圍為八周課程。 (二) 依據作業評量及課程出席率，達60分(含)以上，可取得修課證明。 		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，社會心理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩剪紙玩文學	
	英文名稱：Play paper-cut and literature	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	文學藝術陶冶性靈	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	剪紙發展史 介紹東方剪紙歷史，以杜甫與民間傳統藝人為例
	二	剪紙發展史 介紹西方剪紙歷史，以安徒生為例
	三	工具介紹 紙張材質的特色及不同的剪裁工具
	四	玩剪紙 動物實作，以兔子為例
	五	玩剪紙 人物實作，以小王子為例
	六	玩剪紙 植物實作，以玫瑰花為例
	七	玩剪紙 物品實作，以椅子為例
	八	民間剪紙藝術介紹 民間剪紙傳統文化的價值
	九	玩剪紙 建築物實作，以城堡為例
	十	玩剪紙 平面剪紙
	十一	玩剪紙 立體剪紙
	十二	剪紙與其他藝術 以光影劇為例
	十三	玩剪紙 文字剪紙
	十四	玩剪紙 春聯剪紙
	十五	兒童文學分享 以聖修伯里《小王子》為例，學生創作個人童話故事
	十六	剪紙故事創作 故事營造及剪紙角色設定
	十七	剪紙故事創作 剪紙結合文學故事
	十八	學生作品發表 學生發表創作

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1個人作業50% 2小組報告40% 3上課態度10%		
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行歌曲的文學之美		
	英文名稱：The beauty of literature in popular songs		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	1. 教導學生從歌詞中領略文字之美，培養學生具有基本寫作之實力。 2. 教導學生透過歌詞之陶冶，培養學生寬闊之心胸與端正之品德。 3. 教導學生透過歌詞之啟發，培養學生生活視野、生命態度。 4. 教導學生從分享中擁有自信，培養學生具有流暢之口語表達能力，並能欣賞、學習他人的長處。 5. 教導學生寫出屬於自己的作品，留下學習歷程記錄。（推甄大學之用）。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 告知課程內容、評分方式等 2. 利用破冰活動認識彼此、分組 3. 告知下周主題或作業
	二	歌詞創作技巧賞析：比喻、比擬、 對比、反覆、對偶、設問、誇飾	1. 教導學生如何欣賞與解析歌詞。 2. 分組學習摘錄佳句。 3. 分組學習音韻修辭。 4. 分組搜尋討論歌詞內容。
	三	歌詞創作技巧賞析：襯詞、排比、 頂針、疊字、通感、物候、拈連、 雙關、起興。	1. 教導學生如何欣賞與解析歌詞。 2. 分組學習摘錄佳句。 3. 分組學習文學修辭技巧。 4. 分組搜尋討論歌詞內容。
	四	最愛的流行歌曲演唱與口頭分享	1. 學生分組蒐集、討論、分享彼此最愛歌詞，並 票選最優秀歌詞 2. 上台分享最優秀歌詞，並加以說明
	五	最愛的流行歌曲演唱與口頭分享	1. 學生分組蒐集、討論、分享彼此最愛歌詞，並 票選最優秀歌詞 2. 上台分享優秀歌詞，並加以說明
	六	流行歌曲的文學展現(國語歌曲—愛 情)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析國語 流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
	七	流行歌曲的文學展現(國語歌曲—親 情)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析國語 流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
	八	流行歌曲的文學展現(國語歌曲—友 情)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析國語 流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
	九	流行歌曲的文學展現(台語歌曲—愛	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析台語

	情)	流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
十	流行歌曲的文學展現(台語歌曲—親情)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析台語流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
十一	流行歌曲的文學展現(台語歌曲—友情)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並賞析台語流行歌詞的美感與技巧。 2. 各組上台分享心得與發現。
十二	流行歌曲的文學展現(國台語歌曲比較)	1. 教師指定主題，要求各組學生搜尋並比較國、台語流行歌詞的異同。 2. 各組上台分享心得與發現。
十三	人人都可以是柳永(分組填詞、創作)	1. 學生分組針對同一首曲子重新填詞。 2. 各組學生上台演唱該曲，由全班同學票選最優秀歌詞獎。
十四	人人都可以是柳永(分組填詞、創作)	1. 學生分組針對同一首曲子重新填詞。 2. 各組學生上台演唱該曲，由全班同學票選最優秀歌詞獎。
十五	我也可以是柳永(個人填詞、創作/自選主題)	1. 學生自選一首曲子重新填詞。 2. 上台演唱該曲，分享創作心得感想，由全班同學票選最優秀歌詞獎。
十六	我也可以是柳永(個人填詞、創作/自選主題)	1. 學生自選一首曲子重新填詞。 2. 上台演唱該曲，分享創作心得感想，由全班同學票選最優秀歌詞獎。
十七	我也可以是柳永(個人填詞、創作/指定主題:青春)	1. 學生自選一首曲子重新填詞。 2. 上台演唱該曲，分享創作心得感想，由全體同學票選最優秀歌詞獎。
十八	卡拉ok歌唱比賽	每位同學歌曲上台演唱並評分
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	表演30% 平時表現30%、作業40%	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、	
備註：	歡迎喜歡歌唱、探討文學修辭技巧、文學創作的同學參加，評量必須要寫文章、繳作業。	

課程名稱：	中文名稱：飛行機器人專題	
	英文名稱：Basic group Drone control	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> 了解多旋翼無人機飛行器飛行安全知識 了解飛行的相關參數設定 鍛鍊其飛行操控、空中攝影、自動導航等技術 為相關競賽作準備 	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	飛行安全教育
	二	智慧飛行理論(一)

三	基礎飛行技巧(一)	室內飛行演練---起飛及下降，直線加速
四	智慧飛行理論(二)	常見的各類飛行器
五	基礎飛行技巧(二)	室內飛行演練---直線加速
六	智慧飛行理論(三)	飛行機器人與人體對應的概念
七	基礎飛行技巧(三)	室內飛行演練---上下橫移
八	智慧飛行理論(四)	認識飛控晶片
九	基礎飛行技巧(四)	室外飛行演練---左橫移
十	基礎飛行技巧(五)	室外飛行演練---右橫移
十一	智慧飛行理論(五)	電池基本概念
十二	進階飛行技巧(一)	室內飛行演練---8字飛行
十三	進階飛行技巧(二)	室內飛行演練---旋轉飛行
十四	智慧飛行理論(六)	馬達大解析
十五	分組競賽(一)	依據飛行機器人競賽規則進行分組競賽
十六	分組競賽(二)	依據飛行機器人競賽規則進行分組競賽
十七	製作個人學習成果	製作個人學習歷程
十八	期末成果分享	期末心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單 30% 飛行測驗30% 個人學習心得40%	
對應學群：	資訊， 工程， 大眾傳播， 遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 航向數海	
	英文名稱： Sail to mathematics ocean	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，	
學習目標：	從海洋文化的角度來談數學，分別從海島文化中的數學、大航海時代的數學、海洋生物中的數學三個面向切入，以闡釋數學對海洋文化形成的重要性及海洋文化對數學知識演化存在著相關性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	海島文化中的數學
	二	海島文化中的數學
	三	海島文化中的數學
	四	海島文化中的數學
	五	大航海時代的數學
	六	大航海時代的數學
	七	大航海時代的數學
	八	大航海時代的數學
	九	大航海時代的數學
		內容綱要
		海島面積、海岸線長估算
		領海面積、經濟海域面積求法
		海島如何定位
		海島潮汐的規律
		帆船法
		航行單位、航速
		三角測量法
		三角測量法
		地圖繪製

十	大航海時代的數學	地圖繪製
十一	大航海時代的數學	航海問題
十二	大航海時代的數學	航線問題
十三	海洋生物中的數學	扇形
十四	海洋生物中的數學	阿基米德螺線
十五	海洋生物中的數學	等角螺線
十六	海洋生物中的數學	海洋生物的生存環境
十七	海洋生物中的數學	捉放捉理論模型
十八	海洋生物中的數學	鮭魚數量模型
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學生分組行為評量30%、課堂參與30%、學習單40%	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際交流與簡報力	
	英文名稱：International Exchange	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，	
學習目標：	Students are able to: 1. express themselves fluently by using dixit card 2. chat with foreigners by offering ORID or 5WIH questions 3. search and organize information by using technology tool 4. cooperate to create PPT slides accurately and introducing a project concisely 5. present the project with confidence on the stage	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	自我介紹
	三	提問技巧
	四	資料蒐集
	五	資料大意整理
	六	簡報軟體與模板
	七	簡報軟體與模板
	八	簡報設計與欣賞
	九	簡報設計與欣賞
	十	簡報用語
	十一	簡報用語
		內容綱要
		課程大綱說明和學生對課程的期待
		運用Dixit card 桌遊讓學生練習用英文表達自己
		為了ASEP視訊做準備，運用ORID 焦點討論法 & 5WIH 給學生練習英文聊天的提問技巧
		使用Padlet和 Google 共編系統蒐集專題資料
		運用心智圖整理資料、outline列出報告大綱
		網路簡報軟體資源介紹:slidescarnival、flaticon、noun project及圖片、色塊、字型選擇、顏色搭配
		觀看好的PPT，分析PPT排版原則
		簡報設計實體操作
		簡報分享與欣賞範例簡報
		介紹opening, body and closing的簡報用語
		練習opening, body and closing的簡報用語

十二	ASEP專題報告撰寫	分工合作完成ASEP專題報告任務:Word Finder、Organizer、Summarizer、Presenter
十三	語言技巧和肢體語言	1. 觀看TED talk影片並統整肢體語言技巧 2. 上台實際練習肢體語言
十四	專題報告預演和問題回答技巧	1. 上台練習專題報告，老師和同儕給予回饋。 2. 觀看訪問影片，統整問題回答技巧並在組內做Q & A 練習
十五	專題報告	ASEP專題報告發表週，為此準備再一次的預演
十六	ASEP一日遊互動練習	為了ASEP週的最後一項活動”與外國師生遊高雄”做準備： 列出旅遊景點，運用mind-map假想互動情境，並在組內練習話題提問與回答問題技巧
十七	回饋分享	運用小白板回想ASEP整體活動並做心得回饋分享
十八	回饋分享	整理並分享給下一屆學弟學妹的國際交流經驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Participation 20% (worksheet, board game, padlet & Google Cloud Storage, mind-map) 2. Cooperation 15% 3. PPT slides 25% 4. Oral presentation 25% 5. Feed-backs 15 %	
對應學群：	大眾傳播、外語、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代小說選讀	
	英文名稱：Fictions	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,	
學習目標：	1. 以中西具影響力的現代小說家為主軸，配合作家獨特的書寫風格、時代意義、作品議題……等，進行相關的文本閱讀，以及主題探究。 2. 中：分為魯迅篇、張愛玲篇、林海音篇。 西：分為阿嘉莎·克莉絲蒂篇、哈波·李篇。 由老師介紹經典小說作引導，開啟學生閱讀的興趣，進而主動的、自學性的將小說閱讀當成生活的一部分，從中發掘更多的時代故事、經典人物的塑造、跨領域的議題，透過文字拓展視野，激盪腦力，關注弱勢，成為更具人文關懷及素養的現代公民。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 序曲	說明上課方式，評量機制，介紹用書，小組規劃，表列本學期必讀書籍篇目，閱讀魯迅作品
	二 魯迅篇（上）	介紹作家魯迅生平背景及創作理念，由短篇小說〈孔乙己〉談起，關注失了科舉制度後無所依歸的尷尬讀書人。 繼續閱讀魯迅作品短篇小說〈藥〉〈故鄉〉〈祝福〉

三	魯迅篇（中）	由〈藥〉〈故鄉〉〈祝福〉談起，關注舊社會究竟需要甚麼「解藥」？對於鄉里中的不幸者，人們如何給予「祝福」？ 閱讀魯迅作品中篇小說〈阿Q正傳〉
四	魯迅篇（下）	總結魯迅作品特色，由小組發表「我從魯迅小說中看到了……」，並設想在現今環境中，如何利用社會資源及力量，為書中人物孔乙己、祥林嫂、阿Q提出具體的解決之道，避免他們陷入不可挽救的困境？
五	小組發表（第一次評量）	總結魯迅作品特色，由小組發表「我從魯迅小說中看到了……」，並設想在現今環境中，如何利用社會資源及力量，為書中人物孔乙己、祥林嫂、阿Q提出具體的解決之道，避免他們陷入不可挽救的困境？
六	張愛玲篇（一）	介紹作家張愛玲戲劇性的一生，瞭解其蒼涼而華麗的細膩文字背後的真實人生故事。 閱讀短篇小說〈金鎖記〉
七	張愛玲篇（二）	介紹作家張愛玲戲劇性的一生，瞭解其蒼涼而華麗的細膩文字背後的真實人生故事。 閱讀短篇小說〈金鎖記〉
八	張愛玲篇（三）	從〈傾城之戀〉談失婚女性再愛的可能性 繼續閱讀張愛玲作品短篇小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉
九	張愛玲篇（四）	從〈紅玫瑰與白玫瑰〉探析張愛玲筆下的男性形象
十	小組發表（第二次評量）	總結張愛玲作品特色，由小組發表「追尋幸福藍圖」 閱讀林海音《城南舊事》
十一	林海音篇（上）	溫馨最經典—那雙童稚之眼所見
十二	林海音篇（下）	溫馨最經典—那顆柔軟童心所感 閱讀阿嘉莎·克莉絲蒂《一個都不留》
十三	阿嘉莎·克莉絲蒂篇（上）	偵探小說：謀殺天后燒腦之作—有錯必得懲罰？
十四	阿嘉莎·克莉絲蒂篇（下）	小組討論：一個都不留，邏輯縝密嗎？ 閱讀哈波·李《梅岡城故事》
十五	哈波·李篇（上）	《梅岡城故事》—美國種族問題的歷史背景及現況
十六	《梅岡城故事》—美國種族問題的歷史背景及現況	小組討論—種族議題之外，你在本書中還看到那些議題？法律正義、單親教養、社區鄰里互動…等。
十七	第三次評量	請個人推薦經典小說，交流書單，繳交個人報告
十八	小說與電影	欣賞經典電影《梅岡城故事》
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組發表一（30%）、小組發表二（30%） 上課表現（20%）、個人報告（40%）	
對應學群：	文史哲、	
備註：	傾城之戀（校內已有共讀本） 城南舊事（校內已有共讀本） 一個都不留（校內已有共讀本）	

課程名稱：	中文名稱：趣味數學
	英文名稱：Fun mathematics

授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	能在網路上尋找遊戲攻略，能思考如何在時限內，快速獲取分數，在多次試驗歸納後，能與老師同學分享遊戲的思路流程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	狼人殺	由參賽者的發言,推理找出好人、壞人、平民
	二	狼人殺	由參賽者的發言,推理找出好人、壞人、平民
	三	數字蛇	由老師講解「數字蛇」,由同學查詢基本規則
	四	數字蛇	簡單級初級
	五	數字蛇	中級高級
	六	數字蛇	專家級惡魔級
	七	數字蛇	數學筆試、並創造出自己的數字蛇
	八	數字蛇	特殊規則、奇偶數的數字蛇
	九	行軍棋	規則講解,簡單版試玩
	十	行軍棋	接龍擺出同顏色、同花色的棋子
	十一	行軍棋	進階版的行軍棋
	十二	同樂會	尋找最棒的桌遊遊戲家
	十三	段考週	段考
	十四	鈕鈕相扣	同顏色同花色的盡速得分
	十五	鈕鈕相扣	眼花撩亂手忙腳亂的幾何配對
	十六	鐵道遊戲	研究遊戲規則,並認識歐洲的四大城市
	十七	鐵道遊戲	千辛萬苦的多重障礙下,建置自己的歐洲鐵路
	十八	鐵道遊戲	千辛萬苦的多重障礙下,建置自己的歐洲鐵路
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 合作學習30% 筆試20% 心得說明與分享20% 加分：主持人5%		
對應學群：	數理化、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 翻倍你的 魔「數」	
	英文名稱： Double your magic deposit!	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	

	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	1. 建立清楚的財務藍圖。 2. 能實作複利公式，放大增倍自己的一桶金。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	履歷填寫	參閱一份格式化履歷、檢討修正以及增多或刪減履歷的填報內容，試著完成一份個人履歷表。
	二	模擬尋找工作	透過人力銀行網站或任何媒體模擬尋找工作，並配合個人基本資料填寫中的婚姻狀態，進行成家表格填寫。
	三	確認薪資	先預定工作區域，以工作產業來預估未來薪資。完成偕同夥伴或個人繳交學習單與教師進行審查確認。
	四	六三一法則	可動用薪資先以6:3:1為目標，再進化到4:3:3
	五	數列級數、指對數公式說明	舊知識(等比級數運算公式、指對數運算公式、指對數內插法)回顧
	六	七二法則	以本利和公式說明七二法則。以 $e=2.71\dots$ 證明複利並不是無限制放大存款倍數。
	七	房貸試算	以貸款100萬為例，20年限以及2%的貸款利率，試算單月本利和需還款多少錢。
	八	模擬購屋及購屋表格填寫	認識買房最重要的三筆錢：代收款、頭期款、房貸。
	九	模擬購屋及購屋表格填寫	認識買房最重要的三筆錢：代收款、頭期款、房貸。
	十	認識各項基本稅務	由國稅局網站認識並填入各項稅務名稱，並理解買車買房所需繳交的各项稅務。
	十一	簡易盤整年度家庭消費明細、收支	列舉所得稅、房屋稅、地價稅、牌照稅、燃料稅五項基本稅務，將個人或家庭所得鍵入EXCEL表格中，另評估一些基本生活所需費用，如伙食、油錢、水電費用等…，完成年度家庭消費明細表。
	十二	EXCEL操作製圖	將年度家庭消費明細表以EXCEL作分析整理
	十三	財經m平方介紹	以台灣專區的圖表驗證課本理論。
	十四	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」導讀。
	十五	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」閱讀。
	十六	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」閱讀。
	十七	共讀本閱讀	給「年輕人的15堂理財課」閱讀。
	十八	共讀本閱讀	分組並心得報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度50%（課程進行中會與教師互動，有參與課程，可利用口語問答，評估學生的參與程度）。 2. 學習單內容填寫的完整性10%，工作內容與對應畢業相關科系10%、以及購屋地點與上班地點的合理性10%。 3. 年度消費明細檔案的完整性20%。		
對應學群：	數理化，管理，財經，		
備註：	人力銀行網站 國稅局網站 新屋或二手屋廣告單 筆電或桌上型電腦		

共讀本「年輕人的15堂理財課」
第一冊指數單元，第二冊數列級數單元，第三冊指數與對數函數

課程名稱：	中文名稱：議題（跨域）閱讀		
	英文名稱：Cross-domin reading		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	<p>1. 以高中國文新課綱的「十九項議題」為主軸，輔以聯合國公布的十七項永續發展目標，閱讀相關文章，進行探討、思辨，一則增進閱讀理解力，二則了解社會和世界重要的議題，培養作為世界公民應具備的身心素質及解決能力。</p> <p>2. 由「閱讀理解力（輸入）」延伸至「溝通表達力（輸出）」，進行小組「議題辯論會」、文章書寫；並透過報紙和期刊的閱讀，網路搜尋，掌握世界最新脈動，培養自主學習和自我解決問題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序曲	說明上課方式、評量機制、分組方式、完成分組、確認組員工作，並介紹上課用書《跨閱·數理人文》
	二	閱讀討論第一單元內容	閱讀「自我精進」單元並完成題目
	三	閱讀討論第二單元內容	閱讀「問題解決」單元並完成題目
	四	閱讀討論第三單元內容	閱讀「創新應變」單元並完成題目
	五	主動發掘	以小組為單位，以1-3的主題為範疇，至圖書館翻閱報紙期刊，各組找出三篇相關報導或文章
	六	第一次評量	各組發表所找到的篇章進行分享討論，小組重編
	七	閱讀討論第四單元內容	閱讀「溝通表達」單元並完成題目
	八	閱讀討論第五單元內容	閱讀「媒體識讀」單元並完成題目
	九	閱讀討論第六單元內容	閱讀「生活美學」單元並完成題目
	十	主動發掘	以小組為單位，以4-6的主題為範疇，至圖書館翻閱報紙期刊，各組找出三篇相關報導或文章
	十一	小組發表	各組發表所找到的篇章進行分享討論，小組重編
	十二	第二次評量	進行國寫演練
	十三	閱讀討論第七單元內容	閱讀「公民責任」單元並完成題目
	十四	閱讀討論第八單元內容	閱讀「團隊合作」單元並完成題目
	十五	閱讀討論第九單元內容	閱讀「多元文化」單元並完成題目
	十六	辯論影片觀賞	欣賞辯論比賽影片，確認辯論主題及正反方
	十七	討論規劃蒐集資料	小組為辯論進行開會、討論、蒐集資料、演練
	十八	期末評量	小組辯論會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組文章冊30%、個人國寫成績30%、小組辯論成績40%		
對應學群：	數理化、社會心理、文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀報暨議題（跨域）閱讀		
	英文名稱：Newspaper reading and topic of discussion		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，品格卓越，多元適性，		
學習目標：	<p>1. 「讀報」是最簡易、經濟、方便的培養「跨域」素養能力的方式。本課程將申請「人間福報」的贈報活動，以獲得報紙來源，並推廣「讀報教育」</p> <p>2. 並以高中國文新課綱的「十九項議題」為主軸，輔以聯合國公布的十七項永續發展目標，閱讀相關文章報導，進行探討、思辨，一則增進閱讀理解力，二則了解社會和世界重要的議題，培養作為世界公民應具備的身心素質及解決能力。</p> <p>3. 透過議題式的讀報與剪報，掌握世界最新脈動，培養自主學習和自我解決問題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序曲	說明上課方式，評量機制，介紹「人間福報」，介紹用書《議題式的閱讀與思辨》，小組規劃，表列本學期進度
	二	生命品格教育篇（上）	完成基礎篇（全）+進階篇（1-6）
	三	生命品格教育篇（中）	完成進階篇（7-9）+挑戰題（全）
	四	生命品格教育篇（下）	彙整前三週「人間福報」，每人一份（閱畢也可互換喔！），從中找尋與「生命品格教育」有關的報導一篇，再加上四篇你感興趣或覺有情味的報導文章，裁剪下來，黏貼在A3紙張上，並標註屬於十九項議題中的哪一項，也可以做美編或寫上簡短心得，完畢後找三個同學交換彼此的剪報，一起分享閱報的樂趣與心得。
	五	國際性別人權（上）	完成基礎篇（全）+進階篇（1-7）
	六	國際性別人權（中）	完成進階篇（8-10）+挑戰題（全）
	七	國際性別人權（下）	彙整這三週「人間福報」，每人一份（閱畢也可互換喔！），從中找尋與「國際性別人權」有關的報導一篇，再加上四篇你感興趣或覺有情味的報導文章，裁剪下來，黏貼在A3紙張上，並標註屬於十九項議題中的哪一項，也可以做美編或寫上簡短心得，完畢後找三個同學交換彼此的剪報，一起分享閱報的樂趣與心得。
	八	環境經濟糧食（上）	完成基礎篇（全）+進階篇（1-7）
	九	環境經濟糧食（中）	完成進階篇（8-10）+挑戰題（全）
	十	環境經濟糧食（下）	彙整這三週「人間福報」，每人一份（閱畢也可互換喔！），從中找尋與「環境經濟糧食」有關的報導一篇，再加上四篇你感興趣或覺有情味的報導文章，裁剪下來，黏貼在A3紙張上，並標註屬於十九項議題中的哪一項，也可以做美編或寫上簡短心得，完畢後找三個同學交換彼此的剪報，一起分享閱報的樂趣與心得。
	十一	資訊科技發展（上）	完成基礎篇（全）+進階篇（1-3）
	十二	資訊科技發展（中）	完成進階篇（4-8）+挑戰題（全）
十三	資訊科技發展（下）	彙整這三週「人間福報」，每人一份（閱畢也可互換喔！），從中找尋與「資訊科技發展」有關的報導一篇，再加上四篇你感興趣或覺有情味的報導文章，裁剪下來，黏貼在A3紙張上，並標註屬於十九項議題中的哪一項，也可以做美編或	

		寫上簡短心得，完畢後找三個同學交換彼此的剪報，一起分享閱報的樂趣與心得。
十四	人文藝術評論（上）	完成基礎篇（全）+進階篇（1-5）
十五	人文藝術評論（中）	完成進階篇（6-10）+ 挑戰題（全）
十六	人文藝術評論（下）	彙整這三週「人間福報」，每人一份（閱畢也可互換喔！），從中找尋與「人文藝術評論」有關的報導一篇，再加上四篇你感興趣或覺有情味的報導文章，裁剪下來，黏貼在A3 紙張上，並標註屬於十九項議題中的哪一項，也可以做美編或寫上簡短心得，完畢後找三個同學交換彼此的剪報，一起分享閱報的樂趣與心得。
十七	欣賞與分享	同學將個人本學期的四份剪報展示出來，排列在教室中，每位同學將握有五顆星星，欣賞過程中若有深得你心者，可給予一顆星，直至星星用完。評選出星星最多的三位，予以獎勵。進行分組，規劃下週各組所帶的報紙（除了人間福報外，其他報紙均可帶）。
十八	報紙評選	每組介紹其帶來的報紙，版面如何配置，下標精確度，文字記者的文筆及專業度，攝影記者的照片呈現，立場公正客觀否…評選出最推薦高中生閱讀的報紙。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人四份剪報（每份20%），小組推薦報告（10%），課堂表現（10%）	
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、文史哲、教育、法政、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：證券分析實務		
	英文名稱：Practice of Securities Analysis		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現, 品格卓越, 多元適性,		
學習目標：	1. 探討證券市場與投資工具 5. 瞭解證券分析實務，並依此達到投資目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	概論和營收及產品	Part 1-1 損益表 課程簡介
	二	銷售及生產	Part 1-2 損益表 了解產品的銷售及生產基本概念
	三	產品組合	Part 1-3 損益表 知道產品組合的意義
	四	成本面	Part 1-4 損益表 說明成本面的基本組成
	五	毛利率	Part 1-5 損益表 說明毛利率代表的意義
	六	費用率、業外項目	Part 1-6 損益表 簡介費用率及業外項目
	七	分組討論報告一	分組進行期中報告(一)

八	分組討論報告二	分組進行期中報告(二)
九	股本	Part 2-1 資產負債表 解釋股本的基本概念
十	資產項目	Part 2-2 資產負債表 說明資產項目並舉例
十一	產業及資產特性-資本耗用高的產業	Part 2-3 資產負債表 舉例說明資本耗用高產業
十二	產業及資產特性-資本耗用低的產業1	Part 2-4 資產負債表 舉例說明資本耗用低產業-1
十三	產業及資產特性-資本耗用低的產業2	Part 2-5 資產負債表 舉例說明資本耗用高產業-2
十四	併購	Part 2-6 資產負債表 了解併購的基本概念
十五	弊案借鏡	博達案，皇統案及訊碟案
十六	弊案的檢核	陞技案
十七	分組討論報告一	分組進行期末報告(一)
十八	分組討論報告二	分組進行期末報告(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現(30%)、分組期中報告(30%)、分組期末報告(40%)	
對應學群：	管理，財經，	
備註：	筆電、投影設備或觸控電視、分組教室	

課程名稱：	中文名稱：日語(高階)	
	英文名稱：Japanese (higher level)	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我實現,多元適性	
學習目標：	1. 語言：採用主題式教學，以高中族群最常使用的話題為例，幫助學生逐漸習得日語的基礎句型，如自我介紹(名詞句) 喜歡的人(形容詞句) 2. 文化：結合社會領域及流行次文化，包含日本歷史解說、日本流行文化賞析、日本文化體驗(新年活動) 3. 發表：仿照日本高中文化祭的方式，讓學生自由選擇成果發表的方式，如日文流行歌曲合唱、舞蹈伴舞、動畫配音等，結合學生喜愛的日本元素，同時提升語學力及藝術創作的想像力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	日語發音、單字句型
	三	情境會話練習
	四	情境會話練習
	五	情境會話練習
	六	情境會話練習
	七	情境會話練習
	八	情境會話練習
	九	期中測試
	十	情境會話練習
	十一	電話會話練習
		內容綱要
		介紹本學期課程內容
		平假名及片假名、句型複習
		飯店、百貨公司
		醫院、藥局
		郵局、銀行
		警察局
		電影院、遊樂園
		和鄰居聊天
		檢驗截至目前的學習成效
		拜訪朋友/老師的家
		基本用語

十二	電話會話練習	訂購餐點
十三	電話會話練習	朋友／老師
十四	電話會話練習	工作場合
十五	電話會話練習	預約／查詢
十六	電話會話練習	委託配送
十七	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力，於期末課堂發表並彙製成果。
十八	成果發表	結合學期所學的语言、文化及發表力，於期末課堂發表並彙製成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小考10%、平時發表20%、課堂回答10%、大型成果發表30%、文化體驗作品30%。	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社區營造與社會實踐	
	英文名稱：Community building and social practice	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，多元適性，	
學習目標：	喚起學生關懷社區的情操、訓練其社會調查與深度訪談的技巧、培養其社區規劃的能力、激發其社會參與的動力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	什麼是社區營造
	三	社區營造與公民社會
	四	社區組織運作
	五	社區培力實務
	六	社區營造的課題與實踐
	七	社區健康營造的在地經驗
	八	社區觀光營造的在地經驗
	九	專家講座
	十	社區調查與訪談
	十一	社區調查與訪談
	十二	社區調查與訪談
	十三	專家講座
	十四	社區規劃提案報告1
	十五	社區規劃提案報告2
	十六	校外教學
	十七	期末報告
		內容綱要
		課程介紹
		以林園區代表性社區為例
		搭配公民教師提供公共議題討論機會
		簡介社區運作基本及進階模式
		以實務經驗分享社區培力經驗
		以分組討論的方式進行社區營自可能面的問題
		邀請在地社群分享社區健康營造的經驗
		邀請在地社群分享社區觀光營造的經驗
		專家講座：如何玩社區
		社區調查與訪談1
		社區調查與訪談2
		社區調查與訪談3
		社區實務經驗講座
		分組報告社區調查與訪談資料1
		分組報告社區調查與訪談資料2
		帶領學員參訪在地優秀社區營造軟硬體設施
		分組成果報告1

	十八	期末報告	分組成果報告2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組成果作品（40%）、個人提案作品（30%）、平時表現（20%）、上台報告（10%）		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金融科技概論		
	英文名稱： Essentials of Investment and Financial Management		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析金融科技發展的背景 2. 探討金融科技之相關科技介紹 3. 探討金融科技發展之相關議題 4. 分析金融科技應用於電子商務的策略思維 5. 金融大數據探勘之入門 6. 金融大數據的分析技術之入門 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明與金融科技之發展現況
	二	金融科技發展(一)	金融大數據之相關科技
	三	金融科技應用	金融大數據之相關應用
	四	機器人理財科技	機器人理財之相關科技
	五	機器人理財應用	機器人理財之相關應用
	六	保險科技(InsurTech)	保險科技(InsurTech)之相關科技與應用
	七	區塊鏈	區塊鏈之發展與應用
	八	跨境電子商務	跨境電子商務與第三方支付之相關科技與應用
	九	期中報告	分組期中報告
	十	大數據的探勘	python語言基本介紹
	十一	大數據的實作(一)	統計模型建立
	十二	大數據的實作(二)	統計模型應用
	十三	大數據的應用	其它應用範例
	十四	P2P網路借貸之相關科技應用	P2P網路簡介跟實例說明
	十五	行動支付之相關科技應用	社群行銷之應用
	十六	金融大數據發展與應用	認識選擇權市場
	十七	金融科技發展與應用	說明金融科技的限制與可能的發展
	十八	期末報告	分組期末報告
	十九		
二十			

	一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現(30%)、分組期中報告(30%)、分組期末報告(40%)		
對應學群：	管理，財經，		
備註：	筆電、投影設備或觸控電視、分組教室		

課程名稱：	中文名稱： 創意產業與產品設計		
	英文名稱： Creative industry and product design		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自我實現,多元適性		
學習目標：	藉由啟發學生對於文化創意產業正確的基礎知能後，引導學生認識創意產業前景，並進行創意商品設計，激發學生創意商品新的創意點子，設計出充滿個性有特色的創意商品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程教學內容說明	教學方式、成績評量與課程簡介
	二	文化與觀光創意產業之發展與現況	文化創意產業的定義、文化創意產業之發展與現況、文化創意產業對發展觀光之影響
	三	文化與觀光創意產業之發展與現況	文化創意產業對發展觀光之影響、案例說明
	四	創意思考與問題解決	創意思考與問題解決能力的重要性、創意思考與問題解決的關係
	五	影響創意思考的因素	內在因素分析、外在因素分析
	六	問題的描述	問題的形成與發現、問題的類型與結構、問題的核心
	七	創意思考方法	腦力激盪法、心智圖法
	八	創意思考方法	奔馳法、魚骨圖法
	九	期中測驗	期中測驗
	十	創意思考方法	九宮格法、KJ法
	十一	問題解決的流程與方法—觀光旅遊 面向	流程、方法
	十二	觀光市場商品	觀光市場的定義、觀光資源、觀光行程、觀光服務
	十三	觀光市場商品	觀光需求、觀光市場調查
	十四	創意行銷	創意產品開發、專利商品化、專利商品化成功與否之影響因素
	十五	智慧財產權概論	智慧財產制度、專利介紹、專利檢索、專利申請
	十六	發掘觀光創意商品	觀光旅遊特色、觀光旅遊問題
	十七	發掘觀光創意商品	觀光創意商品聯想、創意市集的概念
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
二十			
二十一			
二十			

	二	
學習評量：	學生分組心得報告 100%	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 解說與導覽實務		
	英文名稱： Interpretation and navigation practice		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現, 多元適性,		
學習目標：	輔導學生練習解說與導覽技巧, 發掘、分析及解決問題之能力與培養具有執行領隊、導遊職務之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與相關能力之要求	課程說明與相關能力之要求
	二	台灣觀光資源	解說的歷史
	三	台灣觀光資源	如何進行有意義的解說
	四	台灣觀光資源	解說的基礎：溝通
	五	台灣觀光資源	解說規劃
	六	台灣觀光資源	基本解說架構：活動方案
	七	台灣觀光資源	基本解說架構：活動方案
	八	台灣觀光資源	基本解說方案：講述
	九	期中考	期中考
	十	領團人員解說實務	在行進中解說：帶隊解說
	十一	領團人員解說實務	不只是營火晚會：夜間解說
	十二	領團人員解說實務	多元感官設備：視聽活動
	十三	領團人員解說實務	獻給擁有赤子之心的人：兒童解說
	十四	領團人員解說實務	帶著訊息走向遊客：不定點解說
	十五	領團人員解說實務	解說方案的要素：重要考量
	十六	活動規劃呈現與執行	以台灣景點為例規劃解說路線及內容
	十七	活動規劃呈現與執行	以台灣景點為例規劃解說路線及內容
	十八	成果回饋與分享	成果回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組報告(40%)、個人活動規劃(30%)、平時表現(20%)、上台報告(10%)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金融科技實務	
	英文名稱： Practice of Financial Technology	

授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，		
學習目標：	1. 培養學生獨立研究能力，包括問題探討、解決方法提出、專案設計執行與發表 2. 訓練學生組成專案團隊，瞭解組織力與溝通技巧，發揮團隊力量解決專業領域問題 3. 使學生瞭解全球重要金融科技發展最新技術與方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程簡介
	二	金融科技簡介	金融科技基礎理論
	三	數位通路簡介	數位通路演變與設計，專案思考模式 SPIN
	四	平台經濟簡介	平台經濟理論、平台在金融業上的應用
	五	數位財富簡介	數位財富管理，專案思考模式 FABE
	六	保險科技簡介	保險科技、物聯網與雲端科技
	七	電子支付簡介	電子支付與匯兌、無現金社會的實現
	八	新興平台簡介	新興平台、區塊鏈、智能合約、帳聯網
	九	期中報告	期中小組報告 - 金融科技創新企劃提案
	十	期中報告	期中小組報告 - 金融科技創新企劃提案
	十一	金融數據簡介	金融數據分析
	十二	金融科技趨勢簡介	金融科技國際創新趨勢與案例研究
	十三	金融科技生態圈簡介	金融科技生態圈 - 成員分析與研究
	十四	監管科技簡介	監管科技、風險管理、監理沙盒
	十五	數位金融全球趨勢	金融科技發展契機
	十六	期末報告	期末小組報告 - 金融科技創新企劃提案
	十七	期末報告	期末小組報告 - 金融科技創新企劃提案
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(30%)、分組期中報告(30%)、分組期末報告(40%)		
對應學群：	管理， 財經，		
備註：	筆電、投影設備或觸控電視、分組教室		

課程名稱：	中文名稱： 遊程規劃	學分總數： 2
	英文名稱： Tour planning	
授課年段：	三下	
課程屬性：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現， 品格卓越， 多元適性，	

學習目標：	訓練具備國內、海外遊程規劃、分析、評估之能力；培養遊程規劃實務執行之能力；培養創新／創意遊程的規劃觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊行程規劃	遊程規劃概論
	二	旅遊行程規劃	遊程規劃的產品特性、遊程規劃步驟與方法
	三	旅遊行程規劃	遊程住宿與交通規劃
	四	旅遊行程規劃	遊程景點規劃與活動安排
	五	旅遊行程規劃	成本規劃與分析
	六	旅遊行程規劃	國內遊程規劃步驟與要點
	七	旅遊行程規劃	國外代理商的角色 國外遊程規劃步驟與要點
	八	旅遊行程規劃	遊程成本規劃與分析
	九	旅遊行程規劃	遊程包裝設計 遊程銷售與評估
	十	旅遊行程規劃	遊程規劃趨勢與發展 製作個人分析報告
	十一	旅遊行程規劃	製作個人分析報告
	十二	旅遊行程規劃	個人優秀分析報告分享
	十三	程規劃師實務	分組規劃一個適合高中生的遊程
	十四	程規劃師實務	分組規劃一個適合高中生的遊程
	十五	程規劃師實務	分組報告及互評
	十六	程規劃師實務	分組報告及互評
	十七	程規劃師實務	分組報告及互評
	十八	程規劃師實務	期末分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	個人分析報告 50% 分組報告40% 課堂表現10%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，管理，遊憩運動，		
備註：			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：重量訓練理論與實務		
	英文名稱：Weight Training - Theory and Practice		
授課年段：	一上、一下、二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、了解重量訓練認識肌肉適能對人體健康的重要性。 二、結合理論與實務能安全有效的自我訓練。 三、透過課程達成終身運動的習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	解剖生理學- 基礎理論	肌肉、骨骼、關節
	三	肌動學應用	訓練與生理影響
	四	肌動學應用	1. 關節動作 2. 主動肌、協同肌
	五	訓練器材 (Weight Machine)- 實際操作	1. 上身-單/多關節訓練動作 2. 軀幹-包含核心肌群訓練 3. 下身-單/多關節訓練動作
	六	訓練器材 (Weight Machine)- 實際操作	1. 上身-單/多關節訓練動作 2. 軀幹-包含核心肌群訓練 3. 下身-單/多關節訓練動作
	七	重量訓練 (Free Weight)- 實際操作	1. 上身-單/多關節訓練動作 2. 軀幹 3. 下身-單/多關節訓練動作
	八	重量訓練 (Free Weight)- 實際操作	1. 上身-單/多關節訓練動作 2. 軀幹 3. 下身-單/多關節訓練動作
	九	重量訓練 (Free Weight)- 實際操作	1. 上身-單/多關節訓練動作 2. 軀幹 3. 下身-單/多關節訓練動作
	十	操作安全與重量訓練技巧應用	1. 輔助技巧 2. 動作安全/可動範圍 3. 初階/進階訓練動作選擇與變換
	十一	操作安全與重量訓練技巧應用	1. 輔助技巧 2. 動作安全/可動範圍 3. 初階/進階訓練動作選擇與變換
	十二	肌肉適能運動處方	1. 訓練原則與需求分析
	十三	肌肉適能運動處方	2. 運動處方架構
	十四	肌肉適能運動處方	3. 訓練系統
	十五	肌肉適能運動處方	4. 運動處方執行與調整
	十六	身體訓練的安排	訓練課程的安排與實際操作。
	十七	重量訓練教學設計	不同需求對象與訓練特性之安排與實際操作。
	十八	重量訓練教學設計	不同需求對象與訓練特性之安排與實際操作。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	每週除上課外能自我鍛鍊一次以上 閱讀重量訓練有關書籍一本		

名稱：	中文名稱：英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 強化學生聽力與表達力 培養學生能以英文有意義溝通之能力	

	2. 對題目深度思考 能提出自身見解與看法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Listening	聽力考試說明
	二	Listening	對答
	三	Listening	對答
	四	Listening	簡短對話
	五	Listening	簡短對話
	六	Listening	大考英聽模擬測驗
	七	Listening	大考英聽模擬測驗
	八	Listening	大考英聽模擬測驗
	九	Listening	大考英聽模擬測驗
	十	Listening	大考英聽模擬測驗
	十一	Writing	看圖寫作 段落架構
	十二	Writing	看圖寫作 創意發想
	十三	Writing	書信寫作 格式 & 主題句
	十四	Writing	發展句 & 轉承詞
	十五	Writing	轉承詞 & 結論句
	十六	Writing	比較 & 對照文
	十七	Writing	說明文
	十八	Writing	記敘文
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由賞析英文繪本，進而進行團體創作自己的英文繪本(短篇)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及基本能力測驗	了解學生英文基本能力
	二	聽力練習	照片描述
	三	聽力練習	閱讀技巧
	四	聽力練習	應答問題
	五	聽力練習	應答問題
	六	聽力練習	簡短對話
	七	聽力練習	簡短對話
	八	聽力練習	簡短獨白
	九	聽力練習	簡短獨白
	十	閱讀練習	英聽技巧小組討論
	十一	閱讀練習	準備上台分享
	十二	閱讀練習	閱讀技巧
十三	閱讀練習	英聽技巧小組討論	

十四	閱讀練習	閱讀測驗
十五	閱讀練習	閱讀測驗
十六	期末分享	學生心得分享
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：數學
	英文名稱：Mathmatic
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	藉由賞析數學AMC題目，進而發展團體自製校內題組

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及基本能力測驗	了解學生數學基本能力
	二	機率統計的延伸、矩陣、向量座標變換、不等式	機率統計基礎概念
	三	數論	數論基礎概念
	四	數論	數論基礎概念
	五	數論	數論基礎概念
	六	數列級數	數列級數基礎概念
	七	數列級數	數列級數基礎概念
	八	數列級數	數列級數基礎概念
	九	數列級數	數列級數基礎概念
	十	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	排列組合機率基礎概念
	十一	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	準備上台分享
	十二	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	圓與球基礎概念
	十三	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	圓錐曲線基礎概念
	十四	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	圓錐曲線基礎概念
	十五	數甲帶到極限的概念、數乙帶入幾何圖形的概念	圓錐曲線基礎概念
	十六	期末分享	學生心得分享
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	多面向的認識數學這門科目，並藉由數學的演進來了解並欣賞數學的美，開啟學生對數學的才能，並享受數學解題的樂趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學導覽	介紹為何需要數學及數學的重要性
	二	數學的演進(上)	從人類起源到現在所需要使用的數學知識
	三	數學的演進(下)	從人類起源到現在所需要使用的數學知識
	四	數學家的故事(上)	介紹世界著名數學大師生平貢獻與影響
	五	數學家的故事(下)	介紹世界著名數學大師生平貢獻與影響
	六	數的由來	數的演化
	七	何謂函數(上)	介紹常數、一次、二次函數，並將函數推導至高次函數的應用
	八	何謂函數(下)	介紹常數、一次、二次函數，並將函數推導至高次函數的應用
	九	生活中函數的應用	舉例說明日常生活應用到的函數部分
	十	機率概論(上)	了解為何需要機率，藉由古典機率與條件機率的設定來推算事件的成功與否
	十一	機率概論(下)	了解為何需要機率，藉由古典機率與條件機率的設定來推算事件的成功與否
	十二	統計學概論(上)	透過生活中的事物了解統計的重要
	十三	統計學概論(下)	透過生活中的事物了解統計的重要
	十四	數的單位	介紹並比較公制、英制單位的不同並換算之
	十五	數學試題賞析(一)	藉由欣賞歷年數學大師導出的數學理論，了解解題與面對困難時所需的心理素質的養成
	十六	數學試題賞析(二)	藉由欣賞歷年數學大師導出的數學理論，了解解題與面對困難時所需的心理素質的養成
	十七	數學試題賞析(三)	藉由欣賞歷年數學大師導出的數學理論，了解解題與面對困難時所需的心理素質的養成
	十八	心得分享	分享學習心得並交換意見
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：運動與健康		
	英文名稱：Exercise and Health		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我實現、品格卓越		
學習目標：	<p>健康的身體乃是身體、心理及體能三者合一。講授健康與運動觀念，讓學生從中吸取精華，明白運動與身體層面相關訊息，進而體驗在生活的多面向。藉以提升競技成績，並透過影片分組討論方式，提供思考的機會，增進思考能力，培養相互尊重與體諒的生活態度，並提高人際互動及團隊精神能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動與健康關係	健康成因，運動全適能
	二	運動與健康關係	認識慢性病，運動與糖尿病、運動與氣喘、運動與下背痛
	三	青少年健康	視力 口腔 手機等問題
	四	教學影片賞析	分組報告
	五	青少年安全覺知	安全評估 分析職業安全衛生
	六	青少年安全覺知	急救原則與技能
	七	青少年安全覺知	心肺復甦術 哈姆立克法
	八	教學影片賞析	分組報告
	九	健康與心理	青少年的心理探索 高低自尊
	十	健康與心理	認識情緒壓力 身心失調症
	十一	健康與心理	運動時心理情緒與動機；運動與壓力 抗壓策略
	十二	教學影片賞析	分組報告
	十三	擁抱青春擁抱愛	.健康的性認知 全人的性內涵
	十四	擁抱青春擁抱愛	兩性情感表達與溝通 男女大不同
	十五	擁抱青春擁抱愛	性福要健康 認識愛滋病
	十六	擁抱青春擁抱愛	預防性騷擾與性侵害
	十七	教學影片賞析	分組討論報告
	十八	測驗	心得 紙筆測驗
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論30% 上課態度20% 學習單20% 測驗30%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害認知		
	英文名稱：Sport& injury		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格卓越、多元適性		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程介紹,讓學生了解運動與傷害的關係與範疇 2. 透過以系統、邏輯與客觀方法研究身體活動 3. 實際加入科學化訓練至個人化訓練,提升整體表現 4. 培養學生自我了解、規劃、執行及口語表達相關活動之能力 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 緒論 2. 運動傷害的範疇
	二	課程介紹	課程大綱與成果報告及實作介紹
	三	運動生理學	常見運動傷害淺談
	四	運動生理學	急性運動傷害的類型與處理防護
	五	運動醫學	慢性運動傷害的類型與說明
	六	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害常見包紮_上肢 2. 運動傷害包紮練習與分組實作
	七	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害常見包紮_下肢 2. 運動傷害包紮練習與分組實作
	八	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害與環境的關係 2. 熱傷害的種類與處理
	九	運動器材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害與裝備的關係(軟性) 2. 運動鞋的特性
	十	運動器材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害與裝備的關係(硬體設備) 2. 運動器材的危險性
	十一	運動解剖學	運動與筋膜的關係
	十二	運動訓練	筋膜與按摩法
	十三	運動心理學	運動傷害的復原與心理技能訓練
	十四	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告_校隊_田徑 2. 運動傷害運用於實作
	十五	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告_校隊_手球 2. 運動傷害運用於實作
	十六	運動醫學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告_校隊_自由車 2. 運動傷害運用於實作
	十七	筆試	紙筆測驗
	十八	綜合討論	各組心得分享及檢討
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告分數40%、小組實作分數30%、課程參與20%、筆試10%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、教育、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動防護		
	英文名稱：Management and Prevention of Sports Injury		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解從事各式運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害，及其相關之解剖構造學、生物力學、病理肌動學、與受傷機制。 2. 瞭解各式運動傷害評估模式，與緊急與慢性處置方式。 3. 熟悉人體動作及其在運動及復健過程中所扮演的角色。 4. 瞭解運動傷害之各種預防方法。 5. 是運動員落實健康運動的自我管理。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明教學內容、評分方式、預定完成的成果
	二	解剖學	介紹身體骨骼及肌肉系統解剖
	三	解剖學	介紹身體骨骼及肌肉系統解剖
	四	運動生理學	運動與各系統生理反應
	五	身體疾病與傷害介紹	急性運動傷害(肌肉骨骼疾病)
	六	身體疾病與傷害介紹	身體疾病與傷害
	七	運動傷害預防1	膝部、踝足部傷害與防護
	八	運動傷害預防2	膝部傷害與防護
	九	運動傷害預防3	軀幹(含骨盆)及大腿傷害與防護
	十	運動傷害預防4	肘部及手腕傷害與防護
	十一	運動傷害預防5	肩部傷害與防護
	十二	上肢防護貼紮	貼紮的基本概念與使用原則
	十三	下肢防護貼紮	肌貼、白貼貼紮
	十四	上下背筋膜放鬆	肌貼、白貼貼紮
	十五	運動傷害	預防運動傷害：柔軟度與熱身運動
	十六	貼紮實地演練	上肢、下肢貼紮練習
	十七	貼紮實地演練	上下背貼紮練習
	十八	期末考	上肢、下肢、上下背貼紮考試
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	平時成績(60%)：出席率、平時考、操作練習。 期末考(40%)		

對應學群：	資訊、醫藥衛生、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：運動競賽與管理		
	英文名稱：Sport Competition and Management		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程介紹, 讓學生了解如何辦一場運動賽會 2. 透過校外參訪運動場館, 深入了解一個組織如何運作與更了解場館設施 3. 實際舉辦運動賽會, 從中學習如何分工合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明教學內容、評分方式、預定完成的成果、分組。
	二	運動賽會組織與人力資源管理	介紹一項賽會中, 如何籌備組織與人力資源管理, 與在組織成立後如何管理成員
	三	運動賽會行銷管理	介紹何謂行銷管理, 與介紹運動賽會行銷管理程序
	四	運動賽會財務規劃	介紹運動賽會經費籌編及財務計畫
	五	運動賽會媒體	介紹如何運用媒體宣傳賽會
	六	運動賽會風險管理	介紹何謂風險管理與風險管理流程
	七	運動場館安全	賽會場館設施介紹與安全之風險管理策略
	八	分組討論	讓學生分組, 並且實際舉辦一場創意運動賽會
	九	競賽管理之規劃	介紹競賽管理業務組織與分工
	十	競賽執行	介紹在競賽中各組織該負責什麼項目
	十一	球類賽式規劃-小組報告	1. 讓學生報告如何規劃球類賽事-籃球五對五比賽、排球比賽。 2. 比賽場地規劃及設備器材借用。
	十二	籃球比賽實際操作	1. 舉辦班際五對五籃球賽。 2. 講解比賽流程及規則。
	十三	國家體育場參訪	1. 國家體育場參訪場館及設備。 2. 了解場館如何運作。
	十四	排球比賽實際操作	1. 舉辦班際排球賽。 2. 講解比賽流程及規則。
	十五	高雄市舊體育場參訪(中正體育場)	1. 中正體育場參訪場館及設備。 2. 中正體育場現況分析。
	十六	運動會賽事規劃-小組報告	1. 讓學生報告如何規劃運動會賽事-班際大隊接力。 2. 比賽場地規劃及設備器材借用。
	十七	班際大隊接力比賽實際操作	1. 舉辦班際大隊接力賽 2. 講解比賽流程及規則
	十八	成果發表	分享心得及檢討
	十九		
二十			
二十一			
二十			

	二	
學習評量：	小組報告40%、小組實作40%、課程參與20%	
對應學群：	資訊、管理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 競技運動與休閒		
	英文名稱： Sports and Leisure		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我實現、品格卓越、多元適性		
學習目標：	1. 對於運動與休閒相關理論認識。 2. 培養運動休閒的習慣。 3. 培養學生有規劃、執行及口語表達相關活動之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程大綱與小組報告成果及實作介紹 2. 分組及各組選擇運動項目
	二	競技運動概況	1. 競技運動介紹 2. 競技運動現況
	三	競技運動項目介紹	1. 亞奧運競技運動項目的介紹(球類、技擊類、 競賽)
	四	分組討論	1. 競技運動項目資料蒐集及討論 2. 場地及器材確認和準備
	五	小組報告與實作-- 競技球類	1. 競技球類比賽規則說明 2. 競技球類場地介紹 3. 競技球類比賽項目實作
	六	小組報告與實作-- 技擊類	1. 技擊類比賽規則說明 2. 技擊類場地介紹 3. 技擊類比賽項目實作
	七	小組報告與實作-- 競賽類	1. 競賽類比賽規則說明 2. 競賽類場地介紹 3. 競賽類比賽項目實作
	八	休閒活動概	1. 休閒活動系統概念(遊戲、遊憩、運動、競 賽、藝術、服務) 2. 休閒運動產業的發展
	九	休閒活動項目介紹	1. 非亞奧運競技運動項目的介紹 2. 休閒活動項目介紹
	十	休閒活動需求理論與休閒體驗價值	1. 休閒活動需求理論 2. 休閒體驗價值
	十一	休閒活動設計與規劃要素	1. 休閒活動規劃考量要素 2. 休閒活動設計步驟
	十二	各年齡層休閒活動設計與規劃要領	1. 青年休閒活動設計與規劃要領 2. 中年休閒活動設計與規劃要領 3. 老人中年休閒活動設計與規劃要領
	十三	分組討論	1. 各年齡層休閒活動設計與規劃 2. 場地及器材確認和準備
	十四	小組報告與實作	1. 青年休閒活動設計與規劃 2. 活動體驗
十五	小組報告與實作	1. 中年休閒活動設計與規劃	

		2. 活動體驗
十六	小組報告與實作	1. 老人中年休閒活動設計與規劃 2. 活動體驗
十七	綜合討論	各組心得分享及檢討
十八	筆試	紙筆測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告分數40%、小組實作分數30%、課程參與20%、筆試10%	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動與科學		
	英文名稱：Sports and Science		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我實現、品格卓越、多元適性		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程介紹，讓學生了解運動與科學的關係與範疇 2. 透過以系統、邏輯與客觀方法研究身體活動 3. 實際加入科學化訓練至個人化訓練，提升整體表現 4. 培養學生自我了解、規劃、執行及口語表達相關活動之能力 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 緒論 2. 運動科學的範疇
	二	科學概念	1. 課程大綱與小組報告成果及實作介紹 2. 分組及各組選擇運動項目
	三	運動生理學	運動生理學課程介紹與說明
	四	運動生理學	1. 小組報告 2. 生理學運用於實作
	五	運動營養學	運動營養學課程介紹與說明
	六	運動營養學	1. 小組報告 2. 運動營養學運用於實作
	七	運動生物力學	運動生物力學課程介紹與說明
	八	運動生物力學	1. 小組報告 2. 運動生物力學運用於技術實作
	九	運動醫學	運動醫學課程介紹與說明
	十	運動醫學	1. 小組報告 2. 運動醫學運用於增進運動表現計畫
	十一	運動心理學	課程介紹與說明
	十二	運動心理學	1. 小組報告 2. 運動心理學運用於比賽前中後訓練實作
	十三	體適能與健康促進	體適能與健康促進課程介紹與說明
十四	體適能與健康促進	1. 小組報告 2. 體適能與健康促進運用於休閒實作	

十五	運動資訊管理學	運動資訊管理學課程介紹與說明
十六	運動資訊管理學	1. 小組報告 2. 運動資訊管理學運用於生活娛樂實作
十七	筆試	紙筆測驗
十八	綜合討論	各組心得分享及檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告分數40%、小組實作分數30%、課程參與20%、筆試10%	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、教育、管理、遊憩運動	
備註：		

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	18	18	18	18	18	15

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[124311 市立林園高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

高雄市立林園高級中學學生自主學習實施規範

110年12月22日課程發展委員會修正

110年3月17日課程發展委員會修正

109年3月31日課程發展委員會修正

108年11月27日課程發展委員會修正

107年11月21日課程發展委員會通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發部之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習實施由圖書館召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組圖書館主任擔任主席，共11人。包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導處代表1人、家長會代表1人與各領域召集6人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、審查、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計畫申請申請、審查會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二) 學生自主學習計畫申請說明會於一上辦理。

(三) 學生自主學習計畫申請，於一下開學八週內收整，一下休業式前召開審查會議完成自主學習計畫審查，公布結果。

(四) 學生自主學習計畫申請異動申請，於二上開學兩週內提出，以一次為限。

(五) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 於一下開學八週內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 自主學習教師於一下第十二週結束前完成初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
4. 通過初審之計畫，於第十六週結束前，平均分配當學期學生自主學習小組成員(不含家長代表)進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。

5. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

(六) 學生自主學習小組成員由學生自主學習小組成員及家長代表組成。

(六) 學生自主學習期間之出勤動向埤田字務處頁頁，學生需依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(七) 學生自主學習之場地與教師由教務處安排與公告。

(八) 學生自主學習看堂教師，於一下第八週前產出。

依下列原則提供學生協助：

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、提供一至三位表現名單進行口頭發表及海報發表。

2. 教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(九) 學生自主學習成果上傳，於學期結束前依本校學生學習歷程檔案作業要點補充規定辦理。成果發表於二下第二次月考隔週辦理。

(十) 學生如於自主學習時間需要使用其他場地，需經由教師同意，並出示證明。場地的使用限於校內的班級教室、圖書館、自主學習教室，戶外場地及體育器材需先向體育組提出申請。

(十一) 學生自主學習資源與校內網頁由圖書館負責建置與維護，表現優秀之學生自主學習計畫與成果，在學生同意下，放在本校網頁提供其他學生參考與學習並給予獎勵。

(十二) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三) 學生應於規定時間內，經法定代理人同意後，繳交申請計畫。

(四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時，於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六、本要點經本校課程發展委員會會議通過、陳請校長核定後施行，修正時亦同。

林園高中學生自主學習計畫

申請與審查辦理期程

一上

- 學生參加基礎課程
- 學生參加自主學習申請說明會

一下	<ul style="list-style-type: none"> • 學生參加基礎課程 • 提出申請計畫：第8週 • 完成初審：第12週 • 完成複審：第16週
二上	<ul style="list-style-type: none"> • 實施自主學習課程：共9週 • 成果上傳：學期結束前依本校學生學習歷程檔案作業要點補充規定辦理
二下	<ul style="list-style-type: none"> • 成果發表：第二次段考隔週

備註：學生於自主學習時間需要使用其他場地，限於校內的班級教室、圖書館、自主學習教室，戶外場地及體育器材需先向體育組提出申請。

高雄市立林園高級中學學生自主學習計畫申請書

學號		班級/座號		姓名	
申請學期		申請時數	節	申請日期	年 月 日
實施方式	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組(至多3人)，請填寫第2-3位組員資料：				
	2. (學號)		(班級)	(姓名)	
	3. (學號)		(班級)	(姓名)	
申請人簽名			法定代理人 簽名		
自訂主題			相關學科/ 領域		
內容說明					
	時數	內容		備註 (地點、設備或其他事宜)	
	1				
	2				

預計進度	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		成果上傳

【核定版】

成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他
以下為審查填寫欄，申請者勿填。	
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：

【核定版】

【核定版】

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註									
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期											
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數						
自主學習		1	(1)	18	1	(1)	18	6	1	18	1	(1)	18	1	(1)	18	1	(1)	18	
選手培訓	資訊競賽選手培訓	1	(1)	9	1	(1)	9				1	(1)	9							
	語文競賽選手培訓	1	(1)	9	1	(1)	9				1	(1)	9							
	重量訓練理論與實務	1	(1)	18	1	(1)	18				1	(1)	18							
全學期授課	充實/增廣 數學	1	(1)	18	1	(1)	18				1	(1)	18	1	(3)	18	1	(3)	18	
	充實/增廣 英文	1	(1)	18	1	(1)	18				1	(1)	18	1	(3)	18	1	(3)	18	
	補強性 數學	1	(1)	18	1	(1)	18				1	(1)	18	1	(3)	18	1	(3)	18	
	補強性 英文	1	(1)	18	1	(1)	18				1	(1)	18	1	(3)	18	1	(3)	18	
短期性授課	充實/增廣 林園學	1	(1)	6	1	(1)	6				1	(1)	6							
	充實/增廣 國際觀	1	(1)	6	1	(1)	6				1	(1)	6							
	充實/增廣 思辨觀	1	(1)	6	1	(1)	6				1	(1)	6							
	充實/增廣 有亮點的自傳													1	(3)	6	1	(3)	6	
	充實/增廣 我的學習檔案精選													1	(3)	6	1	(3)	6	
	充實/增廣 做自己的推銷員													1	(3)	6	1	(3)	6	
	充實/增廣 石化產業職前介紹	1	(1)	9	1	(1)	9				1	(1)	9							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班際排球賽			6		6			12	
班際籃球賽			6		6			12	
大學之旅及公訓			2		2			4	
校慶活動			2	7				9	
反毒活動			1					1	
性別平等講座			2					2	
生命大愛講座			2		2			4	
生涯輔導講座				2				2	
跨年暨社團成果展			3	2				5	
興趣量表測驗					1			1	
反詐騙宣導					1			1	
法律常識大會考				1	1			2	
高中歌唱比賽			6		6			12	
勞動法治教育宣導			2	1	1			4	
班級聯合會選舉			2	2			2	6	
電子發票宣導					2			2	
品德教育講座			2	2	2		2	8	
國語文趣味競賽			2	4				6	
林園在地文化參訪			4	2	2			8	
微課程或演講(自主學習)		4	4	18				26	
成果發表(自主學習)					4			4	

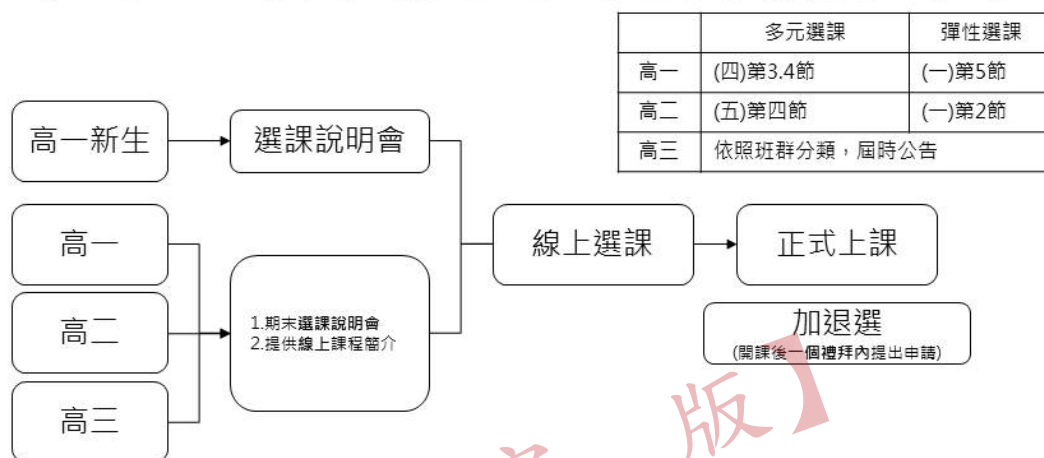
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[124311 市立林園高中流程圖\(PDF格式\)](#)

高雄市立林園高中 選課流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/24	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/25 第二學期： 112/01/08	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/31 第二學期： 112/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/07 第二學期： 112/02/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/10/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

生涯探索

本校課程係為升學導向而設計，為使學生可依個人志趣與性向選擇合適之課程，將透過量表施測、說明會以及個別指導等方式協助學生進行生涯探索並輔導學生選課。有關內容概略說明如下：

1. 開設課程

高一開設生涯規劃課程，由授課教師協助學生瞭解生涯規劃之重要性，並對於生涯規劃三元素—能力、興趣及價值觀進行探索，使學生對於未來至少有基礎方向。

2. 量表施測

- (1) 高一上進行基本人格量表施測，除了增進學生對自我的瞭解，並引導其瞭解人格與生涯抉擇之關係。
- (2) 高一下進行新編多元性向測驗施測，協助學生確認與瞭解自己原先已知或未知的能力，以作為生涯及選課規劃之參考。
- (3) 高二進行興趣量表施測
- (4) 高三上進行學系探索量表施測

3. 講座或說明會

- (1) 規劃針對學生舉辦選課及選組說明會，有效率地使學生瞭解選課方式及應注意事項。
- (2) 舉辦生涯輔導教育及升學進路等講座，使學生瞭解適合自己的升學管道後作為選課之參考；亦可藉由校外人士之經驗與建議，使學生在探索生涯方向的過程可以有所啟發並嘗試從不同的角度思考。
- (3) 規劃針對教師舉辦課程規劃說明會，使教師們有充足的準備能夠回應學生疑問並協助進行選課規劃。
- (4) 規劃利用全校性親師座談會時段針對家長舉辦選課說明會，使家長瞭解選課對於子女未來升學及生涯發展之影響，並至少有基本概念可與子女一同討論。

4. 個別諮商

針對個別有需求之學生，透過學生自主尋求協助或導師轉介等方式，由輔導教師提供個別晤談時段針對性地協助學生處理生涯困擾。

5. 團體輔導

舉辦諸如人際溝通、自我探索、生涯探索等主題之成長小團體，透過活動體驗與討論分享等方式，協助學生增進自我了解、廣納不同觀點並啟發發展思考，使學生在進行生涯探索甚至規劃時有更多參考依據。

6. 月刊發行與資訊提供

- (1) 每月發行不同主題月刊並配合相應主題活動，提供學生不同領域之知識補充與觀點啟發。
- (2) 於輔導處備有生涯類雜誌及各大學簡介資料提供學生借閱查詢。

(三)興趣量表：

興趣量表

本校使用大學入學考試中心所發行之興趣量表協助學生進行生涯規劃中的興趣探索。此量表係依據John Holland的生涯類型論編製而成，將興趣類型區分為實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)、社會型(S)、企業型(E)及事務型(C)等六型；受測者依測驗結果可得二或三種興趣類型所組成之興趣組型，亦稱為「何倫碼」(Holland code)。

施測後，學生除了從何倫碼瞭解自己客觀的興趣組型之外，抓週三碼之結果可協助學生將個人興趣組型與環境組型做核對；區分值結果亦可觀其興趣及生涯抉擇之穩定性。施測結果可使學生有所根據與家長、教師討論並調整自己的生涯方向；將何倫碼與各學系代碼作比對後之結果可作為選系參考；興趣分數高之領域若未成為生涯抉擇方向，亦可作為個人興趣發展之範疇，協助學生未來在學業工作與個人興趣之間取得平衡。

此外，興趣量表施測結果除單獨使用外，亦可與其它學年所施測之基本人格量表、新編多元性向測驗及學系探索量表之結果進行核對，協助學生盡可能找出符合自身能力、興趣及價值觀之生涯方向。

(四)課程諮詢教師：

1. 每年6月底遴選出課程諮詢師與召集人，並且分配各自工作事項與諮詢班級。
2. 8月中旬(新生訓練前一週)召集全體高一新生實施課程說明會，如下：
 - (1). 輔導室先行解說 collegio 操作流程與說明大學端18學群連結高中端必選修課程、學習成果及多元表現的關聯性。
 - (2). 課程諮詢召集人說明學校端高一所開設課程內容概要，如部定必修、校訂必修、多元選修、彈性課程、自主學習。
 - (3). 課程諮詢召集人說明高中三年所修習課程與學生自己學習能力、學習興趣及未來大學入學所選擇學群(或學類)、科系的關聯性。

(4). 說明與實施高一新生團體課程諮詢，並且填寫課團體諮詢記錄表

3. 8月底新生訓練到9月初選課截止期間，課程諮詢師再依各班或個人選課、學習能力、學習興趣情況，實施個別課程諮詢，並且填寫課個別諮詢記錄表

4. 每學期選課前及選課期間提供諮詢服務，並在學生加退選時擔任輔導諮詢的腳色，確認每位學生選課狀況符合各自的需求。

(五)其他：

【核定版】

【核定版】

高雄市立林園高級中學學校課程評鑑實施計畫

中華民國 108 年 11 月 27 日課程發展委員會決議通過

- 1、 依據
 - (1) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
 - (2) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
 - (3) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- 2、 目的
 - (1) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
 - (2) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。
- 3、 課程自我評鑑人員及分工
 - (1) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
 - (2) 課程自我評鑑小組成員：
 1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。
 2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
 - (3) 各教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與或與學生圖像實踐之對應），並就開設課程科目與學分，進行檢視與討論後續建

職修正方案

- (4) 全校教師：能參與公開觀課、授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- 4、 課程自我評鑑實施內容
- (1) 課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準（如附件），檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃、課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (2) 教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準（如附件），檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (3) 學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準（如附件），檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。
- 5、 課程自我評鑑實施方式
- (1) 課程發展委員會實施自我評鑑：
1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
 2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展與訂定。
 3. 依需求邀請具教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
 4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
 5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
 6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
 7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。
- (2) 教學單位實施自我檢核：
- 依教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。

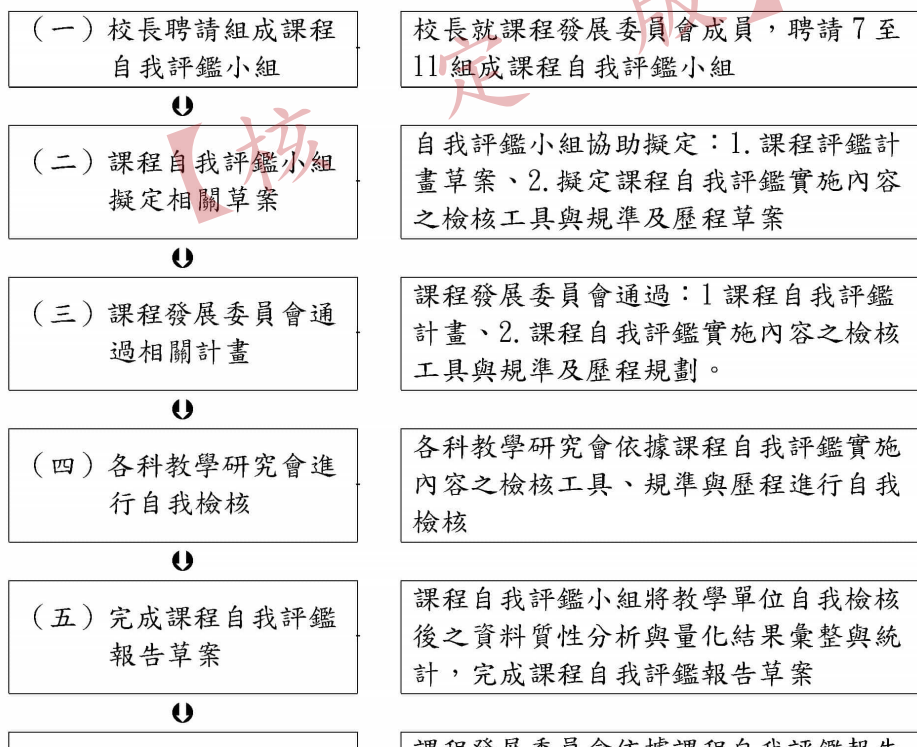
6、 課程自我評鑑時程規劃

時程工作項目	8月- 10月	11月- 4月	5月- 6月	7月
--------	------------	------------	-----------	----

(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三) 課程發展委會通過相關計畫	●			
(四) 各科教學研究會進行自我檢核		●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

【核定版】

7、課程自我評鑑流程規劃



(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告

課程發展委員會依據評核自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫



(七) 規劃運用之後續規劃與持續改善

各行政單位與各科教學研究會，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

- 8、 課程自我評鑑結果運用
- (1) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
 - (2) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
 - (3) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
 - (4) 激勵教師進行課程及教學創新。
 - (5) 增進教師對課程品質之重視。
 - (6) 修正學校課程計畫。
 - (7) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 9、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同

附件：高雄市立林園高級中學學校課程評鑑規準及教學研究會自我檢核表

領域別：		填表人：		填表日期：	
評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑結果		
			量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）	
一、課程規劃	1. 課程發展組織與運作系統	1. 課發會組織要點 2. 課發會會議紀錄及簽到表	54321		
	2. 課程規劃架構與脈絡需求	1. 課程地圖 2. 課程計畫書	54321		
	3. 課程評鑑的建置與管理	1. 課程評鑑實施計畫	54321		
	4. 課程實施回饋機制	1. 教學研究會會議紀錄	54321		
二、課程實施	1. 教師教學準備、觀課、議課情形	1. 研習紀錄 2. 教師公開授課相關紀錄 3. 教師自/共編教材 4. 特色活動及教學創新資料	54321		
	2. 學校教學支援程度	1. 專業教室數量及使用頻率 2. 課程諮詢師諮詢紀錄 3. 補救教學紀錄 4. 大學策略聯盟資源 5. 選課輔導相關紀錄	54321		
	3. 教師多元教學策略實施情形	1. 教學進度表 2. 作業抽查情形 3. 學生作品成果展 4. 公開授課相關紀錄 5. 學生競賽成果 6. 彈性學習時間、多元選修開設課程數量	54321		
	4. 師生教學回饋實施情形	1. 學習歷程學習成果及多元表現 2. 多元評量 3. 分組、協同教學紀錄	54321		
三、學生學習	1. 學習過程與成果是否符合學習表現規劃	1. 學習歷程學習成果 2. 定期評量的結果 3. 作業抽查情形	54321		
	2. 學習過程與成果是否實踐群科教育目標及學生圖像	1. 競賽表現狀況 2. 學生校內、外實習情形 3. 參與國際交流人數 4. 學習服務時數 5. 學生社團或校外活動表現	54321		
	3. 學習過程與成果是否可以促進學習理解	1. 學生學習歷程檔案之學習成果項目	54321		
	4. 學習過程與成果是否有助學生適性發展	1. 休、退、轉學人數統計 2. 升學、就業進路統計 3. 彈性學習時間課程、多元選修課程選課人數 4. 畢業人數 5. 分組、協同教學情形 6. 各項性向測驗結果 7. 課程諮詢師諮詢紀錄	54321		

二、109學年度學校課程評鑑結果

[124311 市立林園高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【核定版】

【核定版】